

<<Photoshop CS3平面设计教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3平面设计教程>>

13位ISBN编号：9787300097077

10位ISBN编号：7300097073

出版时间：2009-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：刘培文，员青泽 主编

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS3平面设计教程>>

前言

Photoshop作为印前制作、图像设计和视觉效果的终极工具，已在诸多领域得到广泛的应用。Adobe公司对Photoshop不断升级改进，每一个新版本在保持上一版本优点的基础上，都增添了许多新的功能，使得Photoshop更加完美。

Photoshop CS3是Photoshop系列的最新版本，以其友好、简洁的界面，更为强大的图像绘制和处理功能深受广大用户的青睐。

选择Photoshop CS3可以提高工作效率，丰富创造力，使用户在图形图像处理的广阔天地里自由驰骋。

本书结构清晰，讲解细致，把Photoshop CS3重要的知识点剖析得十分透彻，这得益于作者多年的相关教学经验和设计经验。

本书在讲解每个工具、命令时，力求通俗易懂、精炼准确，并有针对性地列举了多个实例，且给出了具体操作步骤。

每个重要步骤都配有相应的图片，便于读者轻松掌握相关的知识点与操作技能。

在实际教学过程中，我们发现，如果读者在学习过程中孤立地学习各种工具和命令，会缺乏由此及彼、发散应用的能力，这样很难融会贯通地将所学知识应用在实际工作中。

因此，在每章的最后都配有1~2个上机实战，从不同的角度展示了本章所学的知识点在实际操作中的应用。

在本书的最后一章，精心挑选了5个课程设计实例，希望通过这几个应用实例起到抛砖引玉的作用，并开阅读者的思路。

本书力求在有限的篇幅内为读者提供更多的知识，多视角、全方位地引导读者进行分析和思考，提高学习能力。

另外，本书还提供了与平面设计相关的常识和技巧，丰富读者的软件知识和行业应用知识，并提升读者的岗位技能。

本书可作为各类职业院校、大中专院校，以及计算机培训学校相关专业的教材，也可供平面设计爱好者学习使用。

虽然本书为编者的倾心之作，但由于编者水平有限，不足之处在所难免，恳请广大读者不吝批评指正。

<<Photoshop CS3平面设计教程>>

内容概要

本书详细地介绍了图形图像处理软件Photoshop CS3的基本操作和应用技巧。

全书分为11章，前10章内容包括：走进Photoshop CS3、Photoshop CS3基本操作、图像的选区创建和编辑、图像的绘制与美化、图层的应用、路径的绘制和编辑、添加文字、通道、调整图像色彩和滤镜；为方便教学，最后一章还安排了5个课程设计。

本书内容新颖，版式清晰，语言浅显易懂，注重实际操作。

每节以“基础知识+课堂练习”的方式讲解，每章都配有1~2个上机实战，每一个上机实战都给出了具体的操作步骤。

通过每节的课堂练习，可以强化读者对本节内容的理解与掌握，通过每章的上机实战，可以提高读者综合应用本章知识的能力，最终能够将这些技能运用到实际工作中。

本书在每章最后都配有相关的练习题，并给出了部分习题的答案，以达到巩固知识的目的。

另外，本书还提供了与平面设计相关的常识和技巧，以丰富读者的软件知识和行业应用知识，并提升读者的岗位技能。

为方便读者学习和参考，书中全部实例的素材文件与最终效果文件，可到<http://www.khp.com.cn>中下载。

本书可作为各类职业院校、大中专院校，以及计算机培训学校相关专业的教材，也可供平面设计爱好者学习使用。

<<Photoshop CS3平面设计教程>>

书籍目录

第1章 走进Photoshop CS3	1.1 Photoshop CS3概述	1.1.1 Photoshop CS3基本配置	1.1.2 Photoshop CS3主要功能
	1.2 认识工作环境	1.2.1 菜单栏	1.2.2 工具箱
			1.2.3 工具选项栏
	1.2.4 调板	1.3 Photoshop CS3的基本概念	1.3.1 矢量图
			1.3.2 位图
			1.3.3 图像文件大小
	1.3.4 图像分辨率	1.3.5 图像格式	1.4 练习
			第2章 Photoshop CS3基本操作
2.1 图像文件的基本操作	2.1.1 新建文件	2.1.2 打开文件	2.1.3 保存文件
2.2 图像的显示	2.2.1 图像的显示模式	2.2.2 缩放工具	2.2.3 抓手工具
	2.2.4 “导航器”调板	2.3 图像的编辑	2.3.1 调整图像大小
	2.3.2 调整画布大小	2.3.3 旋转画布	2.3.4 图像的变换
	2.3.5 移动图像	2.4 辅助工具	2.4.1 标尺
			2.4.2 网格的使用
			2.4.3 参考线
2.5 颜色的设置	2.5.1 设置前景色与背景色	2.5.2 使用吸管	2.5.3 使用“颜色”调板
			2.5.4 使用“色板”调板
2.6 图层的基本操作	2.6.1 “图层”调板	2.6.2 新建图层	2.6.3 复制图层
	2.6.4 删除图层	2.6.5 移动图层	2.7 上机实战
			2.7.1 制作向日葵笑脸
			2.7.2 制作影视剪辑效果
2.8 练习	第3章 图像的选区创建和编辑	3.1 规则形状的选区	3.1.1 矩形选框工具
			3.1.2 椭圆选框工具
			3.1.3 单行选框工具和单列选框工具
		3.2 不规则形状的选区	3.2.1 套索工具
			3.2.2 多边形套索工具
			3.2.3 磁性套索工具
		3.3 其他选取方法	3.3.1 魔棒工具
			3.3.2 “色彩范围”命令
	3.4 编辑选区	第4章 图像的绘制与美化
			第5章 图层的应用
			第6章 路径的绘制和编辑
			第7章 添加文字
			第8章 通道
			第9章 调整图像色彩
			第10章 滤镜
			第11章 课程设计附录
			参考答案

章节摘录

第1章 走进Photoshop CS3 本章导读 本章主要讲述的是Photoshop CS3的发展历程、主要功能，重点讲述了Photoshop CS3的工作界面，其中包括菜单栏、工具选项栏、工具箱和调板。还比较详细地介绍了矢量图、位图及常用图像文件格式。

在学习本章相关知识时，要重点掌握Photoshop CS3的工作界面的组成，掌握矢量图、位图的特点以及常用图像文件格式。

而Photoshop CS3的新增功能则应该作为以后的知识点来学习。

教学目标 通过本章的学习，要对Photoshop cs3有一个简单的了解，熟悉Photoshop CS3的工作环境，掌握Photoshop CS3的基本概念，这些知识都是学习Photoshop cs3软件最基本而又非常重要的内容。

1.1 Photoshop CS3概述 Adobe公司成立于1992年，在图像处理和计算机绘图软件领域里，Adobe公司一直处于领先地位。1994年以后，随着Adobe公司的发展，Photoshop的功能不断完善，其优越的性能更是令其他产品望尘莫及。

最近，Adobe公司新推出的Photoshop CS3完成了“有史以来最重要的一次升级”，版本功能更加完善，应用领域也从平面设计、广告设计、展示形象设计、网页设计发展到服装设计、三维材质的制作、建筑效果图后期处理、摄影效果图后期处理等领域。

PhotoshopCS3中拥有大量可以自行设置的创新工具，提供了一组丰富的图形工具，可用于数字摄影、印刷品制作、Web设计和视频制作。

用户根据个人的不同需求设置符合自己所需的工具，可以大幅度提高工作效率，制作出适用于打印、Web和其他用途的最佳品质的专业图像。

.....

编辑推荐

走实践应用案例教学之路，培养技能型紧缺人才。

本系列教材经过多次改版升级，综合一线教师多年用书经验和建议，紧跟IT行业应用的最新动向和潮流，既体现易教易用性，又体现技术的先进性。

本系列教材重视教学方法的研讨改进和教学立体化配套资源的建设，已有多本教材被评为省级、国家级精品课配套教材。

“双师技能型”专家作者团队精心编写，走实践应用案例教学之路，培养技能型紧缺人才。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>