

<<中世纪哲学>>

图书基本信息

书名：<<中世纪哲学>>

13位ISBN编号：9787300100104

10位ISBN编号：7300100104

出版时间：2008-12

出版时间：中国人民大学出版社

作者：[英]约翰·马仁邦

页数：604

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中世纪哲学>>

### 前言

哲学史，正如它的名字所意指的一样，它表示两个非常不同的学科的统一，它们中的一个学科给另一个学科强加了严格的限制。

作为思想史中的一种活动，它要求人们获得一种“历史的眼光”：对它研究的那些思想家是怎样看待他们力图解决的问题、他们讨论这些问题的概念框架、他们的假设和目的、他们的盲点和偏差等有一种透彻的理解。

但是，作为哲学中的一种活动，我们所要做的不能仅仅是一种描述性的工作。

我们的努力有一个关键性的方面：我们对说服力的探求和对论证发展路径的探求一样重要，因为哲学史中的许多问题不仅对哲学思想的发展可能曾经产生过影响，而且它们今天继续盘踞在我们心中。

所以哲学史要求与它的实践者们保持一种微妙的平衡。

我们完全是以“事后诸葛亮”的眼光来阅读这些著作，我们能看出为什么微小的贡献仍然是微小的，而庞大的体系却崩溃了：有时是内部压力的结果，有时是因为未能克服一种难以克服的障碍，有时是一种剧烈的技术或社会的变化，并且常常是因为理智的时尚和兴趣的变化。

然而，因为我们对许多相同的问题的持续的哲学关注，我们不能采取超然的态度来看这些工作。

## &lt;&lt;中世纪哲学&gt;&gt;

## 内容概要

《劳特利奇哲学史》第三卷专门讨论中世纪哲学，它考虑阿拉伯、犹太和拉丁哲学的丰富传统，这个传统在9世纪开始兴盛，在使用拉丁语的西方继续到17世纪早期。

被详细讨论的哲学家有阿维森纳、阿威洛伊、迈蒙尼德、爱留根纳、安瑟尔谟、阿伯拉尔、格罗塞特斯特、阿奎那、根特的亨利、邓斯·司各脱、彼得·奥瑞欧里、奥卡姆的威廉、威克里夫和苏阿雷斯等。

开篇的一章是讨论波爱修，古代晚期思想家，他在中世纪时期的西方拉丁语世界极具影响。

本卷对于每一个时期的许多不太知名但是还很重要的人物给予了特别的关注，对于中世纪的逻辑学、伊斯兰和基督教西方的中世纪哲学的文化环境也给予了特别的关注。

在这一卷，各个领域的专家们对于中世纪哲学的主要领域提供了综合性的分析，对于复杂的、快速变化的研究领域提出了一些新鲜的想法，在这些看法中，阿拉伯哲学和犹太哲学是就其本身来考虑的，而不是作为拉丁思想家的思想来源来看的，13世纪（阿奎那的时代）没有被看成是对其前后时期起支配作用的时期。

## <<中世纪哲学>>

### 作者简介

约翰·马仁邦在西敏学院（Westminster School）和剑桥三一学院（Trinity College, Cambridge）接受教育，现在是剑桥三一学院的研究员。

他关于中世纪哲学的著述很多，包括《从阿尔昆小组到欧克塞尔学派》（From the Circle of Alcuin to the School of Auxerre）（剑桥1991）和《彼得·阿伯拉尔的哲学》（The Philosophy of Peter Abelard）（剑桥1997）。

## &lt;&lt;中世纪哲学&gt;&gt;

## 书籍目录

总主编序 作者简介 鸣谢 缩略符号 历史年表 导言 第一章 波爱修：从古代到中世纪 逻辑著作 神学论文 “哲学的慰藉”：最高的善 “哲学的慰藉”：上帝的预知与人的自由意志 “哲学的慰藉”：新柏拉图主义和基督教 结语 第二章 从开始到阿维森纳 导言 翻译 铿迪 拉齐和法拉比 阿维森纳 总结 第三章 阿威洛伊 第四章 犹太哲学 导言 伊斯兰土地上的犹太哲学 凯拉姆 犹太新柏拉图主义 迈蒙尼德 基督教土地上的犹太哲学 哥森尼德和克雷斯卡斯 结语 第五章 中世纪早期的西方哲学及其背景 导言 图书馆、学校和文本的传播 哲学主题 逻辑 古代哲学导读 基督教教义提出的问题 第六章 爱留根纳和安瑟尔谟 导论 方法问题 爱留根纳 坎特伯雷的安瑟尔谟 第七章 12世纪 第八章 后期中世纪哲学的知识氛围：大学、亚里士多德、艺术及神学 第九章 13世纪的形而上学和科学：奥维涅的威廉、罗伯特·格罗塞特斯特以及罗吉尔·培根 第十章 波那文图拉，德国多米尼克会修士以及新的译著 第十一章 托马斯·阿奎那 第十二章 巴黎大学人文学院：布拉班特的西格、达西亚的波埃修和拉多弗斯·布里托 第十三章 根特的亨利和邓斯·司各脱 第十四章 奥卡姆的世界与未来 第十五章 瓦尔特·伯利，彼得·奥瑞欧里和里米尼的格里高利 第十六章 在奥瑞欧里和里米尼之间的巴黎大学与牛津大学 第十七章 中世纪晚期的逻辑学 第十八章 中世纪晚期的哲学，1350-1500 第十九章 苏阿雷斯和晚期经院哲学名词解释索引 专名索引 主题索引 译后记

## &lt;&lt;中世纪哲学&gt;&gt;

## 章节摘录

这一卷的主题中世纪哲学，在西方哲学史内具有独特的传统。

它的四个分传统是“阿拉伯”哲学——发生在伊斯兰世界，通常是用阿拉伯语写作的，虽然有时也用波斯语写作；“犹太”哲学——是在伊斯兰教和基督教国家的犹太人的作品，用阿拉伯语或希伯来语写作；“拉丁”哲学——在基督教欧洲国家中产生的哲学，在这些国家拉丁语是高等教育的主要语言，并且通常（尽管并不总是）用拉丁语写作；“拜占庭”哲学（其重要性要次之）——在拜占庭的基督教帝国用希腊语写作的哲学。

中世纪的阿拉伯哲学开始于9世纪的第一部阿拉伯语的哲学作品；作为一个重要的传统，它终止于1198年伊本·鲁世德（阿威洛伊）之死，自此之后，与日俱增的宗教不宽容几乎不允许哲学有曾经被人熟知的实践。

中世纪的犹太哲学在伊斯兰世界继阿拉伯传统之后不久就开始了，它和阿拉伯传统有着密切的联系。它在基督教欧洲的犹太殖民地继续繁荣，而到15世纪衰落。

在中世纪的西方拉丁国家，哲学在8世纪晚起开始于查里曼大帝的宫廷。

这个传统没有明确的历史终结点，它的最后年代在时间上与那个尽管相关但又不同的传统相契合，这个传统通常被描述为“文艺复兴哲学”。

15-16世纪的大学继续生产着坚定的中世纪传统的哲学著作（常常确实是有意地重新表述13—14世纪一个又一个伟大的大师们的思想），在16世纪后期—17世纪早期的西班牙出现了哲学的繁荣，它尽管强调的重点不一样，但在其历史渊源、学理和关注的问题上都明显的是中世纪的。

在拜占庭，很难在晚期新柏拉图主义和中世纪希腊哲学之间划出任何并非任意的界限。

## 后记

往往是几本教科书教育了一代人，或者说几本教科书形成了一代人的知识结构和学术观。

我们这一代人就是通过读黑格尔的《哲学史讲演录》、罗素的《西方哲学史》、梯利的《西方哲学史》和文德尔班的《哲学史教程》等教科书来了解西方哲学的。

20世纪下半叶特别是80年代以来国内学界的一些前辈和同仁也编写了一批西方哲学史教材，但是它们的取材范围、断代原则和哲学史观都没有完全脱离上述几本引进教科书的影响。

上述几本教科书也存在一些问题，最大的问题是过于陈旧，它们分别成书于19世纪和20世纪初，未能反映20世纪哲学的最新发展，不能适应教学和研究的最新需要。

20世纪60年代末至70年代初，在西方世界又出现了一批比较好的多卷本的哲学史，例如法国的“七星百科全书”（Encyclopédie de la Pleiade）中的三大卷的《哲学史》（Histoire de la Philosophie），该书是上百位专家共同编写的，内容广博，涵盖东西方的各种哲学思潮流派，但是该书是用法语写成，国内能直接阅读的人太少。

此外，在美国出版了科普斯顿（F. Copleston）的九卷本的《哲学史》（A History of Philosophy），该书由作者一人写成，尽管他的知识非常广博，文笔很优美，但是上下几千年、纵横全世界、洋洋九大卷的哲学史凭一人之力，总会有遗憾之处。

作者作为一位神学家，在材料的取舍、笔墨的浓淡、理论的是非等问题上总会或多或少留下个人的一些痕迹。

这两部哲学史的共同的问题是，它们也都只写到20世纪50年代前后，未能反映20世纪下半叶西方世界哲学发展的最新进展，而且它们都没有被译成汉语，不能被广大的中国学生和读者所阅读。

## <<中世纪哲学>>

### 编辑推荐

《中世纪哲学(10卷本)》由中国人民大学出版社出版。

《劳特利奇哲学史》对从公元前6世纪开始直到现在的西方哲学史提供了一种编年式的考察。

它深入地讨论了哲学的所有重要发展，对于那些普遍公认的伟大哲学家提供了很大的篇幅。

但是，较小一些的人物并没有被忽略。在这十卷本的哲学史中，包括了过去和现在的每一个重要哲学家的基本和关键的信息。

这些哲学家被明确地置于他们时代的文化特别是科学的氛围之中。

《中世纪哲学(10卷本)》不仅是写给专家看的。

而且也是写给学生和普通读者看的。

各章都是以浅近的风格写成。每一章的作者都是这一领域公认的专家，全书130多位顶尖的专家来自英国、美国、加拿大、澳大利亚、爱尔兰、法国、意大利、西班牙、以色列等十多个国家的著名大学和科研机构。

每一章后面附有大量的参考书目，可供深入研究者参考。

有详细的哲学大事历史年表，涵盖了从公元前8世纪至1993年西方哲学发展的全部历史，后面还附有专业术语的名词解释和文献、主题、人名索引。

是代表当今世界哲学史研究领域最高学术水平的著作。



<<中世纪哲学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>