

## <<清代宫廷社会史>>

### 图书基本信息

书名：<<清代宫廷社会史>>

13位ISBN编号：9787300103068

10位ISBN编号：7300103065

出版时间：2009-3

出版时间：中国人民大学出版社

作者：[美]罗友枝

页数：478

译者：周卫平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清代宫廷社会史>>

### 前言

纂修清史是我国新世纪标志性的文化工程，它包括3 000余万字的清史主体工程及文献、档案整理和编译工作。

广大史学工作者正以高度的民族责任感和历史使命感，努力做好清史编纂工作，科学总结历史经验，继承和弘扬民族优秀文化，为建设中国特色社会主义服务。

世界各国从分散发展到趋于一体，大抵从15世纪、16世纪开始，直至19世纪末20世纪初，形成了资本主义的世界市场和世界体系。

清朝从1644年到1912年共延续了268年，这是世界历史发生深刻变化的重要的转折时期。

在这个特定的历史条件下，清王朝却依然以“天朝大国”自居，闭关自守，使封建社会的中国越来越落后于西方资本主义国家，在洋枪洋炮面前不堪一击；西方列强用大炮打开了中国的大门，使之沦为半封建半殖民地国家。

在18世纪世界历史的大变局中，康乾盛世不过是中国封建社会“落日的辉煌”，而到19世纪中叶鸦片战争后，清朝日益衰颓，已奏起了“落日的挽歌”。

因此，研究清史，确定它的基本内容，以及确定研究它的基本理论、原则和方法时，不能脱离清王朝社会发展过程中世界正在发生深刻变化的广阔的社会历史背景。

## <<清代宫廷社会史>>

### 内容概要

本书是中国史研究领域的一部非常重要的专著。

罗友枝做出了我们能够期待一部优秀学术著作所能做出的最伟大的贡献：给出大胆的概念和论点，同时为未来几代研究者提供坚实的基础研究。

本书提出的问题很吸引人，也很重要。

通过艰苦的档案搜集工作，罗友枝发掘了大量非常有价值的资料，这使她的著作成为研究清代中国社会结构和满族宫廷的公开和非公开礼仪的珍贵手册。

罗友枝的专著是一个里程碑，代表了研究中国的新历史学的开端：本书是对远比我们以往所知更为复杂的和更具文化多元性的帝制中国的精深研究。

## <<清代宫廷社会史>>

### 作者简介

罗友枝 ( Evelyn Rawski , 罗斯基 ) , 美国匹兹堡大学中国史教授。

1996年罗友枝在全美亚洲年会上发表演讲, 对何炳棣的“汉化”说提出质疑。

她从“满洲”中心观出发, 认为清朝能够成功统治近三百年, 主要原因并非“汉化”或“中国化”, 而是清朝统治者保持了国语骑射等“满洲”认同, 并利用与亚洲内陆非汉民族之间的文化联系, 用不同的方式统治一个包括满族、蒙古族、藏族、维吾尔族和汉族等的多民族帝国。

她强调“清帝国”与“中国”并非同义词, 而是一个超越了“中国”的帝国, 中华民族不过是一个想象的共同体, 并提出要重新审视清史。

何炳棣随即撰文回应, 指出罗友枝在汉化和满族与非汉民族关系之间构建了一个错误的二分法, 认为强调满族对于汉族行为准则和思维方式的认同无需排斥对其他形式的认同。

他通过对中国历史上各民族汉化过程的考察, 指出汉化是一个漫长、复杂、持续的进程, 非汉民族的汉化扩充了汉文明的内涵, 而满族对创造一个多民族帝国作出了杰出贡献。

何炳棣的出发点在于论证满族建立的的是一个“中国”的王朝, 直接抨击了罗友枝的“超越中国”帝国模式。

而二人在观点上的针锋相对, 被美国清史学界称之为了一场著名的论辩, 美国学界在此基础上引发了诸多命题的讨论, 构建成“新清史”宽泛的研究领域。

正如欧立德(Mark Elliott)所言: “新清史”鼓动了包括“认同”、“民族主义”、“帝国”等学术讨论。

近年, 又将“想象的共同体”、“被发明的传统”、“地缘实体”与“国族目的论”等所有质疑民族国家之自然性质的概念, 都纳入“新清史”关注的题材。

此外, “新清史”也接受“族群”与“异己”的新概念, 将已往认同的“事实”部分问题化等等。

## <<清代宫廷社会史>>

### 书籍目录

插图目录 表格目录 鸣谢 绪论 第一部分 清代宫廷物质文化 第一章 宫廷社会 第二部分 清代宫廷社会结构 第二章 征服者精英与皇亲 第三章 家族政治 第四章 皇家女性 第五章 宫廷奴仆 第三部分 清代宫廷礼仪 第六章 皇权与对儒家礼仪的实践 第七章 萨满教和藏传佛教在宫廷 第八章 私人礼仪 结语 附录一 清朝皇帝和皇室祖先表 附录二 皇室王公爵位表 参考文献索引 译后记

章节摘录

第一部分 清代宫廷物质文化 第一章 宫廷社会 对清代宫廷物质文化的研究揭示了许多有关统治者自我形象和治权政治的内容。

清代宫廷社会是数种文化传统的折中融合体，并非出于偶然。

大清帝国是以多民族联盟为基础建立起来的，其统治者试图通过用清朝统治下的各民族自己的文化语汇与他们打交道，从而使这些联盟长久存在。

在决心保持满族——金代女真统治传统的继承者——特性的同时，清朝统治者努力在他们视之为主要臣民的汉族和内亚民族文化模式中突出其统治形象。

他们最初和最强有力的联盟是与蒙古人的结盟。

他们用儒学的语言取悦汉族文人士子。

把满族统治者塑造为藏传佛教传统中的法王以迎合蒙古族和藏族。

征服塔里木盆地后，他们资助穆斯林的清真寺，力图（尽管不太成功）充当伊斯兰教信仰的保护者。

所有这些因素都在清代宫廷物质文化中得到了体现。

都城北京不仅是前朝——明朝（1368～1644）——帝都，而且是辽、金和元朝的首都。

满族人还把盛京当做故乡满洲的象征，至少在清朝前半期把热河（1824年以后改称承德）当做非正式的避暑之都。

与早先的内亚征服者政权一样，满族人也采取了让征服者精英集团单独居住的政策。

<<清代宫廷社会史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>