

<<思维的乐趣>>

图书基本信息

书名：<<思维的乐趣>>

13位ISBN编号：9787300118307

10位ISBN编号：7300118305

出版时间：2010-4

出版时间：中国人民大学出版社

作者：王小波

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<思维的乐趣>>

### 内容概要

作为一个自由人文主义者，王小波终其一生思考着并快乐着。

他以自身对“文化大革命”的记忆为重要矿藏，用杂文以独有的调侃的笔调完成了对自由和理性的反思和书写。

由李银河编选的王小波杂文集《思维的乐趣》展示给我们的正是一座巍然屹立于戏谑的笑容和令人会心而战栗的幽默之后的智性的迷宫，并让我们在真切地体会到思维给人带来的无与伦比的快乐的同时，从他那里学会如何去独立而自由地思考。

## <<思维的乐趣>>

### 作者简介

王小波，1952年生于北京。

中学毕业后在云南、山东等地下乡，先后做过农场职工、农民、工人和民办教师。

曾就读于中国人民大学和美国匹斯堡大学。

在北京大学和中国人民大学任过教，最终辞职，专事写作。

1997年辞世。

被誉为中国的乔伊斯，亦是唯一一位两次获得世界华语文学界的重要奖项——台湾联合报系文学奖中篇小说大奖——的中国大陆作家。

## <<思维的乐趣>>

### 书籍目录

沉默的大多数思维的乐趣中国知识分子与中古遗风知识分子的不幸花刺子模信使问题积极的结论跳出  
手掌心道德堕落与知识分子论战与道德道德保守主义及其他我看文化热文化之争“行货感”与文化相  
对主义极端体验洋鬼子与辜鸿铭我看国学智慧与国学理想国与哲人王救世情结与白日梦百姓·洋人·  
官警惕狭隘民族主义的蛊惑宣传对中国文化的布罗代尔式考证人性的逆转弗洛伊德和受虐狂有关天圆  
地方优越感种种东西方快乐观区别之我见肚子里的战争一只特立独行的猪椰子树与平等思想和害臊体  
验生活皇帝做习题拒绝恭维关于崇高谦卑学习班荷兰牧场与父老乡亲京片子与民族自信心高考经历盛  
装舞步有关“错误的故事”迷信与邪门书科学与邪道科学的美好生命科学与骗术我怎样做青年的思想  
工作我的精神家园

## &lt;&lt;思维的乐趣&gt;&gt;

## 章节摘录

君特·格拉斯在《铁皮鼓》里，写了一个不肯长大的人。

小奥斯卡发现周围的世界太过荒诞，就暗下决心要永远做小孩子。

在冥冥之中，有一种力量成全了他的决心，所以他就成了个侏儒。

这个故事太过神奇，但很有意思。

人要永远做小孩子虽办不到，但想要保持沉默是能办到的。

在我周围，像我这种性格的人特多——在公众场合什么都不说，到了私下里则妙语连珠，换言之，对信得过的人什么都说，对信不过的人什么都不说。

起初我以为这是因为经历了严酷的时期（“文革”），后来才发现，这是中国人的通病。

龙应台女士就大发感慨，问中国人为什么不说话。

她在国外住了很多年，几乎变成了个心直口快的外国人。

她把保持沉默看作怯懦，但这是不对的。

沉默是一种生活方式，不但是中国人，外国人中也有选择这种生活方式的。

我就知道这样一个例子：他是前苏联的大作曲家萧斯塔科维奇。

有好长一段时间他写自己的音乐，一声也不吭。

后来忽然口授了一厚本回忆录，并在每一页上都签了名，然后他就死掉了。

据我所知，回忆录的主要内容，就是谈自己在沉默中的感受。

阅读那本书时，我得到了很大的乐趣——当然，当时我在沉默中。

把这本书借给一个话语圈子里的朋友去看，他却得不到任何的乐趣，还说这本书格调低下，气氛阴暗

。那本书里有一段讲到了前苏联三十年代，有好多人忽然就不见了，所以大家都很害怕，人们之间都不说话；邻里之间起了争纷都不敢吵架，所以有了另一种表达感情的方式，就是往别人烧水的壶里吐痰

。顺便说一句，前苏联人盖过一些宿舍式的房子，有公用的卫生间、盥洗室和厨房，这就给吐痰提供了方便。

我觉得有趣，是因为像萧斯塔科维奇那样的大音乐家，戴着夹鼻眼镜，留着山羊胡子，吐起痰来一定多有不便。

可以想见，他必定要一手抓住眼镜，另一手护住胡子，探着头去吐。

假如就这样被人逮到揍上一顿，那就更有趣了。

其实萧斯塔科维奇长得什么样，我也不知道。

我只是想象他是这个样子，然后就哈哈大笑。

我的朋友看了这一段就不笑，他以为这样吐痰动作不美，境界不高，思想也不好。

这使我不敢与他争辩——再争辩就要涉入某些话语的范畴，而这些话语，就是阴阳两界的分界线。

<<思维的乐趣>>

媒体关注与评论

我常常觉得王小波就像《皇帝的新衣》里面那个天真烂漫口无遮拦的孩子，他就在那个无比庄重却又无比滑稽的场合喊了那么一嗓子，使所有的人都吃了一惊。

继而露出会心的微笑。

后来，这批人把这个孩子当成宠儿。

并且把他的名字当成了他们互相认出对方的接头暗号。

我一向觉得他有两个东西比较突出，一个是他的那种已经形成了的个人的写作风格，我觉得这个并不简单。

另外，就是一种与众不同的思路，这从他的杂文里可以看出来。

——李银河

<<思维的乐趣>>

编辑推荐

《思维的乐趣》：王小波杂文

<<思维的乐趣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>