

<<爱与意志>>

图书基本信息

书名：<<爱与意志>>

13位ISBN编号：9787300118819

10位ISBN编号：730011881X

出版时间：2010-4

出版时间：中国人民大学出版社

作者：罗洛·梅

页数：383

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<爱与意志>>

### 前言

我将爱与意志并列为本书书名会使一些读者感到惊讶，我始终认为爱与意志是相互依存不可分割的，二者是存在相互结合的过程——是走出去影响他人，影响他人的意识的形成与发展。

但这只是精神意义方面的一种可能性。

要实现这种可能性，还要求他同时敞开心扉，以其内心感受来自他人的影响，缺少爱的意志会被利用——第一次世界大战前，这样的例子俯拾皆是。

而在我们这个时代，爱失去了意志，变得脆弱并变为实验性的。

我出于作者惯常的尊严与责任感而产生了写作该书的想法。

在写作本书的八年中，许多朋友阅读并与我讨论了其中的章节。

在此，我要对以下朋友表示感谢：杰罗姆·布鲁纳（Jerome Bruner）、桃瑞丝·克尔（Doris Cole）、罗伯特·李弗顿（Robert Lifton）、加德纳·墨菲（Gardner Murphy），而杰西卡·芮思（Jessica Ryan）给予我的不仅有对该书的直觉理解，还有实际的建议，对此，作为作者，除感激之外，更感到其必要性。

在新罕布什尔写书的那个漫长夏季，我常常一大清早起床，走到屋外的院子里，在那里，山谷向北部与东部的山脉延伸，黎明前的薄雾使之呈现出一片银色。

鸟儿们嘹亮的啼声回荡在寂静的山谷中，它们用这欢快的歌声迎接新一天的到来。

## <<爱与意志>>

### 内容概要

本书是当代著名存在心理学大师、美国心理分析家罗洛·梅的一部精彩佳作，一问世就风靡世界。

本书以高屋建瓴之气度，妙趣横生地描绘了人类本能之一的爱与意志的科学规律，从心理学、社会学、未来学的深度与广度上，剖析了各种病态的爱欲。

书中还列举了自古希腊神话传说时期至文艺复兴时期，以及尤其当代社会的文学、艺术、音乐、哲学、科技、宗教等各个领域里大量丰富的实例，旁征博引、深入浅出地论证观点，揭示主题，使读者在开阔视野中获得裨益。

## <<爱与意志>>

### 作者简介

罗洛·梅（1909 - 1994），美国存在心理学家和人本主义心理学家。

1930年获得奥柏林学院文学学士学位，1938年获得纽约联合神学院神学学士学位，1949年获得哥伦比亚大学临床心理学博士学位。

先后在怀特研究院和纽约社会研究新学院长期工作。

获得过美国心理学会的临床心理学科学和职业杰出贡献奖和美国心理学基金会的心理学终身成就奖章等奖励。

出版了《咨询的艺术》、《焦虑的意义》、《人的自我寻求》、《存在》、《爱与意志》、《权力与无知》、《创造的勇气》、《自由与命运》、《存在之发现》和《祈望神话》等20多部著作。

<<爱与意志>>

书籍目录

第一章 导言：我们的分裂性世界第一部分 爱 第二章 性与爱的悖论 第三章 爱欲与性欲的冲突 第四章 爱与死亡 第五章 爱与原始生命力 第六章 与原始生命力对话第二部分 意志 第七章 意志的危机 第八章 愿望与意志 第九章 意向性 第十章 治疗中的意向性第三部分 爱与意志 第十一章 爱与意志的关系 第十二章 关怀的意义 第十三章 意识的交流索引

## &lt;&lt;爱与意志&gt;&gt;

## 章节摘录

“在这里我们超越了因果，”梅洛·庞蒂（Merleau Ponty）写道，“两者同时在塞尚的内心相聚，而这个塞尚同时是他想成为什么和他想做什么的准则。

在塞尚精神分裂的性格与其作品间存在一种和谐，因为这作品显示出了这种疾病的形而上学的意义...在这个意义上，成为精神分裂症患者与成为塞尚是一回事。

”只有精神分裂的人才能画出精神分裂的世界，也就是说，只有那些敏感到能够深入到深层的精神冲突中的人才能展现我们世界深层形态的真实面貌。

在通过艺术理解我们的世界时，还表现了我们避免科技导致的非人性化结果，精神分裂的特征在于既要面对丧失了个性的世界，同时又拒绝被它剥夺个性，因为艺术家发现了我们意识的更深层面，在这个层面我们能够参与到表层之下的人类体验与本性中来。

这在凡·高（Van Gogh）身上表现得更为清晰，他的精神错乱与其奋力挣扎欲将其感受诉之于画不无关联。

或如毕加索（Picasso），尽管看似辉煌，却洞悉了我们现代社会的精神分裂的特征。

我们从其作品《格尔尼卡》中支离破碎的公牛、肢体断裂的村民，以及他的一幅以数字标号而非词语命名的画作里，有着错位的眼眸与变形的耳朵的人物肖像中都可以看到这一点，无怪乎罗伯特·马瑟韦尔（Robert Motherwell）评论道，这是第一个艺术家没有群体的时代，他现在就如我们大家一样，只做自己。

艺术家呈现了支离破碎的人类形象，但却在将其转化为艺术的行为中超越了它。

正是其创造性行为赋予了虚无和疏离以及现代人的状态的其他因素以意义，我们可再次引用梅洛·庞蒂关于塞尚精神分裂性格的评述：“因此这种疾病便不会造成不可避免的精神错乱，而成为了人类存在的普遍的可能性。

”

<<爱与意志>>

编辑推荐

《爱与意志》：罗洛·梅把欧洲的存在主义哲学和心理学思想介绍到美国，开创了以探讨人的存在价值和生存意义为主题的美国存在心理学及人本主义心理学中主张自我选择的研究取向。他的20余部专著以其丰富的思想内涵带给现代人深刻的精神启示。

<<爱与意志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>