

<<中国民间文学概论>>

图书基本信息

书名：<<中国民间文学概论>>

13位ISBN编号：9787300119717

10位ISBN编号：7300119719

出版时间：2010-5

出版时间：中国人民大学出版社

作者：黄涛

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民间文学概论>>

内容概要

中国民间文学概论是学习民间文学基本理论并鉴赏民间文学代表作品的一门课程，本教材专为该课程而编写。

本教材的内容可概括为三个“结合”：第一，理论与作品相结合，它既讲述民间文学理论，也分析民间文学作品。

第二，古代与现代相结合，民间文学的理论主要是现代的，但也讲述古代民间文艺学史。

第三，理论、文本与现实相结合，民间文学既是文学作品，更是一种独特的口头性、立体性、表演性的文学形式，这也是它区别于作家文学的重要方面。

本教材第一版被多所学校选用，并获评普通高等教育“十一五”国家级规划教材，第二版补充更新了最新研究成果和相关资料，内容更丰富，理论更先进。

<<中国民间文学概论>>

书籍目录

绪论 一、民间文学的定义 二、民间文学的范围 三、民间文学的性质 四、民间文学的社会功能
 五、作为非物质文化遗产的民间文学 六、学习民间文学课程的主要任务与要求 七、民间文学的研究方法 【关键概念】 【思考题】第一章 民间文学的基本特征以及与作家文学的关系 第一节 民间文学的基本特征 第二节 民间文学与作家文学的关系 【关键概念】 【思考题】
 第二章 民间文学的搜集、记录与整理 第一节 搜集、记录与保存民间文学的历史概况 第二节 搜集、记录和整理民间文学的原则与方法 【关键概念】 【思考题】第三章 神话 第一节 神话的含义与本质 第二节 神话的种类及其代表作品 第三节 神话的思想内容、艺术特征与文化价值 【关键概念】 【思考题】 【作品选读】第四章 传说 第一节 传说界说 第二节 传说的种类与思想内容 第三节 传说的艺术特征、产生途径与社会价值 第四节 四大爱情传说 【关键概念】 【思考题】 【作品选读】第五章 民间故事 第一节 民间故事概说 第二节 童话 第三节 生活故事 第四节 寓言与笑话 【关键概念】 【思考题】 【作品选读】第六章 民间歌谣 第一节 民间歌谣概说 第二节 民间歌谣的类别、内容与形式 第三节 民间歌谣的艺术特征与功能 第四节 歌俗、歌节与歌手 【关键概念】 【思考题】 【作品选读】第七章 史诗 第一节 史诗概说 第二节 史诗的类型与代表作品 第三节 口头程式理论与史诗研究 【关键概念】 【思考题】 【作品选读】第八章 民间长诗 第一节 民间叙事长诗 第二节 民间抒情长诗 【关键概念】 【思考题】 【作品选读】第九章 民间说唱 第一节 谚语 第二节 谜语 第三节 歇后语 【关键概念】 【思考题】 【作品选读】第十章 民间说唱 第一节 民间说唱概说 第二节 评书 第三节 快书与快板 第四节 相声 【关键概念】 【思考题】 【作品选读】第十一章 民间小戏 第一节 民间小戏的概念、类型与源流 第二节 民间小戏的思想内容与艺术特色 第三节 民间道具戏 【关键概念】 【思考题】 【作品选读】本书参考文献第二版后记

<<中国民间文学概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>