

<<书法与绘画的相关性>>

图书基本信息

书名：<<书法与绘画的相关性>>

13位ISBN编号：9787300127002

10位ISBN编号：7300127002

出版时间：2011-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：邱振中 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书法与绘画的相关性>>

### 内容概要

书法与绘画的关系是中国艺术史中最重要的命题之一，热爱中国绘画的人们无不倍加关注，研习书法者亦由此获益良多。

历代有关论述无以数计，本书从近代以来的数百篇文章中精选24篇，分为四辑，代表了思考的不同方向。

这是有关文字的第一次结集，是关心书画关系者必读的文献。

本书虽为文选，实则有深远的思考，序言对此有剀切的论述。

历代有关的片断论述编为附录，搜罗广博，选择精审，极便读者。

## <<书法与绘画的相关性>>

### 作者简介

邱振中：中央美术学院教授、博士生导师，书法与绘画比较研究中心主任，潘天寿研究会副会长，中国美术馆专家委员会委员，中国书法家协会学术委员会副主任。  
1947年生于南昌，1981年浙江美术学院（今中国美术学院）书法研究生毕业。  
1995 = 1997年任日本部省外国人教师、日本国立奈良教育大学客员教授。  
致力于书法理论与艺术创作。  
著有《书法的形态与阐释》、《中国书法：167个练习》、《当代的西绪福斯——邱振中的书法、绘画与诗歌》、《愉快的书法——进入书法的24个练习》、“书法”、《状态一》等。  
在北京、日内瓦、奈良、洛杉矶等地举办个人作品展览，书法与绘画作品参加国内外多种重要展览。

## <<书法与绘画的相关性>>

### 书籍目录

前言对传统观念与研究方法的检讨张彦远之书画异同论“书画同源”之源书画的“同源”与“同法”——从赵孟题画诗的英译谈起《法书要录》对《历代名画记》画论的影响《历代名画记》的“编述”性质与援书入画对书法与绘画相关性的美学思考中西画法所表现的空间意识画法与书法的关系从书画同源到笔墨表现——书画艺术分合辨析画法“关”通书法“津”——也谈石涛的一画论在第三维与第四维之间“画入书法”与中国书法的现代性基因历史与个案款识题跋与宋元绘画的图式变革……从作品与创作实践看书法与绘画的关系附录后记

<<书法与绘画的相关性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>