

<<达芬奇>>

图书基本信息

书名：<<达芬奇>>

13位ISBN编号：9787300132266

10位ISBN编号：730013226X

出版时间：2011-7

出版时间：中国人民大学

作者：(美)麦克·怀特|译者:许琳英//王晶

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<达芬奇>>

前言

全球化的达芬奇 达芬奇是我童年时期的英雄，我内心始终认为他是历史上少数伟大的天才之一(他与音乐神童莫扎特、奥地利画家席勒和博物学家达尔文一同受供奉于我私人殿堂之上)。

今日我在衡量人性时，他的人格及作品仍然不断启示着我。

小时候，我尽全力想要知道达芬奇的一切，浸淫在他的世界，说那时候我希望自己是达芬奇，一点也不夸张。

现在完成了这本传记(我小时候从来没有梦想过的事)，他对我的意义甚至更重要了。

因为我逐渐了解他，就我所处的时间，几乎是他死后五百年，这本书大概是我能认识他的最佳途径了。

在研究达芬奇生平之前，我花了三年时间钻研另一位生平南辕北辙的历史人物——科学家牛顿，完成他的传记：《牛顿：最后的巫师》。

这无疑是件劳神费力的工作，与牛顿共同生活并不太容易：毫无疑问他拥有极高的智能，而且百分之百是革命性的思想家，但他也是个坏心眼、乖僻、残酷的人。

除了才气纵横这点之外，达芬奇与牛顿正好相反，所以我很高兴可以从牛顿转向达芬奇的生平诠释。

在着手这本书时，我不想只是又制造另一本“达芬奇生平”，市面上已经有太多太多这类传记。

我希望呈现达芬奇受人忽视的一面，除了叙述我们所知他一生的故事，我也希望镶嵌进他的另一面面貌，我深信这个面貌每一处都和我们熟悉的艺术家达芬奇一样，令人印象深刻、魅力十足而且饱含启示。

我的达芬奇是多彩多姿、桀骜不驯的怪人；同时喜欢冒险，几乎要踏入异端和魔法的国度；由于拥有太多方面的天赋异禀，所以实在不可能安于任何一项令他着迷的事物，或专注于一项技艺。

除此之外，我的达芬奇还是第一位科学家。

在这本书里，达芬奇的科学想法占第一位。

我没有资格为他的艺术贡献下注解，或分析个别画作，不过我当然会讨论他的艺术生命，为达芬奇立传的人怎么可能忽略这一部分？

然而我认为即使是他的艺术也都注入了他对科学的理解。

事实上，我认为他最终及最伟大的画作，是赞美自己艺术家与科学家才能完美结合的欢乐颂，表扬自己双生的天赋。

要为达芬奇“正名”他是第一位科学家，是一则重新评价的“壮举”。

光是称呼达芬奇为科学家，我就已招惹争议了；书名又加入“第一位”的字眼，更是冒大不韪。

然而这就是我的论点，我希望能够在书中传达清楚，他作为第一位科学家，是当之无愧的。

更进一步，我同样可以无愧地使用下述书名：《达芬奇——失落的科学》，或是《科学家达芬奇受人忽视的重要性》，因为这两者也是精确的描述。

现在我们知道，达芬奇在科学上的发现先于许多重大科学发现，但在本书的叙述里，我会揭示他的想法是如何尘封起来、不见天日，可悲地浪费掉。

达芬奇的知识过于前卫，直到两世纪后人们才真正理解，并且重新学习达芬奇早已教授给我们的知识。

所有传记作家都执意要找到笔下人物的“另一面”，而且几乎总是意味着透过显微镜观察、揭露当事人人格较为阴暗的层面，我的意识也的确在搜寻这些阴暗面，因为它们往往能为我们的英雄增添深度与丰姿。

没错，达芬奇不是天使，在许多方面，他与其他人没有两样，然而他也是个异常宽容的人，他的生活方式与个人行止几乎在各方面都与他所生存时代的特质——一个残酷、黑暗、草菅人命的年代——相抵触。

然而除此之外，达芬奇的干劲是完全不寻常的，而我相信这正是造就他独一无二的原因。

在达芬奇身上，自我似乎被一种近乎病态的需求完全吸纳，此种需求就是要去发现、要解开生命的奥秘。

而其中的理由唯有在我的研究和写作计划接近尾声、在我完全沉浸于他的人格，并且挖掘出他的冲动

<<达芬奇>>

、欲望和恐惧之后，我才逐渐明白。

正是由于达芬奇能够成功地导引他自己的冲动，运用这些能量让他的欲望渐渐成形他才可以完成一切成就。

而在成就自己的同时，达芬奇照亮了文艺复兴的世界。

麦克·怀特 1999年9月

<<达芬奇>>

内容概要

达芬奇死后两百年才出土的亲笔手稿，揭示了这位艺术家不为人知的另一面：发明的天赋与科学的先知。

尽管残缺不全，手札中已可见各式各样的科学研究主题，从塔楼的建筑设计、鸟类的飞行原理、肾脏的结构功能，到月面火山口的观察，包罗万象。

他制造了一种塑料；发明了复杂的暗箱，已具备照相机的功能；他预言隐形眼镜的出现与蒸汽的应用；他甚至精确绘出堪与目前计算机断层扫描比拟的人体解剖图。

这些笔记显示他在光学、机械、天文、地质与解剖学等方面的惊人研究与预测，已远远超出他那个时代的知识程度。

倘若这些珍贵的遗物没有被遗忘了两百年，我们的知识该会有怎样的发展？

《达芬奇

科学第一人》中，著名科学传记作家麦克·怀特，结合了科学与人文艺术的研究角度，在人类文明史上赋予了达芬奇更新、更重大的意义，《达芬奇

科学第一人》也深刻地启示我们：知识的才能，不分疆域。

作者简介

郭伟强，1955年生，浙江杭州人，教授、硕士生导师。

曾任杭州大学化学系分析化学教研室副主任、主任、党支部书记，浙江大学化学系实验中心副主任，浙江大学化学系教学研究中心副主任，兼任中国色谱学会理事，浙江省分析测试协会常务理事。

浙江省色谱委员会副主任、秘书长等。

主编《分析化学手册》、《现代分析测试技术研究与应用》、《浙江省色质谱技术新进展》以及《大学化学基础实验》等书。

[美]麦克·怀特(Michael white) 著名科普作家，曾为美国流行音乐团体双生汤普森(Thompson Twins)之一员，亦担任过讲师，生活经历可谓多彩多姿。

1991年起专事写作，出版过一系列科学名人传记，包括牛顿、爱因斯坦、史蒂芬·

霍金、达尔文及艾西莫夫等人，其中《史蒂芬·霍金：科学的一生》和《牛顿：最后的巫师》在国际间大为畅销。

许琳英，台湾大学外文系毕业，曾任出版社、杂志编辑，现专事译作，译有《恐龙梦幻国》、《神奇的医学》、《小黄瓜三明治惊异奇航》、《权力世界的丛林法则》等。

王晶，台湾文化大学中文系毕业，伦敦大学欧洲研究硕士，现专事翻译。

译著有《后现代性的起源》、《人类演化的未来》、《老年潮》及《克林姆》等。

<<达芬奇>>

书籍目录

作者序

达芬奇手稿一览表

导言 完整的人

第一章 父之罪

第二章 达芬奇继承的知性遗产

第三章 新的开始

第四章 破灭的梦想，新的觉醒

第五章 功成名就

第六章 胜利与骚动

第七章 札记 (1484年至1500年)

第八章 漫游哲人

第九章 国王的怀中

第十章 札记 (1500年至1519年)

第十一章 艺术的科学

第十二章 达芬奇星球

附录一 达芬奇生命中的主要人物

附录二 与达芬奇有关的科学史大事年表

<<达芬奇>>

章节摘录

版权页：插图：对达芬奇来说，建筑是最尊贵的行业，他很幸运结交了布拉曼帖，因为布拉曼帖可以协助达芬奇发展他的建筑理念。

布拉曼帖和达芬奇不一样的是，达芬奇关心人类知识的整个范畴，而且天性中有一股穷究纯粹知性与实用领域的需求；布拉曼帖最关心的则是生涯的转换，他想要脱离画家身份，完全进入建筑这一行。

而他也获得了惊人的成功，达到专业上最顶尖的地位，终于成为罗马圣彼得教堂的设计人。

在布拉曼帖事业蒸蒸日上时，他自然会提携好友达芬奇。

达芬奇历干辛万苦，终获斯佛尔札宫延接纳为了不起的饱学之士，这实在是一段慢慢渗透的过程。

他众多的技艺与成就先是穿透严苛的屏障，然后逐渐得到欣赏，终至于喝彩。

他首先以音乐才华给宫廷留下淡淡的印象，然而在米兰有许多技巧高超的音乐家和诗人，因此没有造成任何冲击。

慢慢的，透过他备受争议的画作《岩窟的圣母》，以及轻松完成的《抱貂的女士》，他开始被承认是第一流的画家，后来又被推崇为城市里伟大的绘画师傅。

唯有在这之后，再加上借助布拉曼帖和其他人的影响，达芬奇才达成他一直追求的目标，奠定他身为出色工程师与建筑家的声誉。

15世纪80年代最后几年，达芬奇对建筑兴趣越来越浓厚，他对建筑的着迷可以回溯到他在弗罗基俄画坊的日子，不过是经由他的朋友布拉曼帖的激励才终于聚焦。

<<达芬奇>>

编辑推荐

《达芬奇:科学第一人》他的《蒙娜丽莎》是罗浮宫镇馆之宝；他设计的三百米长桥，现在证明是真的可以建造；他领先所处的时代长达五百年之久；他不仅是艺术大师，更是第一个真正的科学家。科学与艺术的天才，达芬奇伟大的一生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>