

<<闲话胡适>>

图书基本信息

书名：<<闲话胡适>>

13位ISBN编号：9787300144788

10位ISBN编号：7300144780

出版时间：2011-11

出版时间：中国人民大学出版社

作者：石原皋

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<闲话胡适>>

前言

刘海粟 史料很重要，没有史料，巧妇难为无米之炊；但是史料要人来处理，史学家如果缺少正确的世界观、历史观，没有惊人的胆识，面对珍贵史料，也难点铁成金、沾溉后世，甚至由于运用不当，导致出错误的结论。

近几百年来，史家的视野比唐宋以前的专家辽阔，“五四”前后，野史、笔记、文牒、档案、家传、墓碑、家谱等等，都是他们搜集的对象，这对真实地反映历史原貌来讲，无疑是有帮助的。

我非史学家，由于姑父屠敬山先生治史，幼年耳濡目染，喜欢翻翻史籍，既可以增加知识，汲取精神力量，又可获得作画的启示和艺术享受，可谓得益良多。

最近在《艺谭》上陆续读到了《闲话胡适》，观点正确，叙说朴实简炼，从不同的侧面，再现了胡适的风貌。

它引起读书界的重视并非偶然。

胡适的亲友健在者无多，能写出这本书的人更是寥若晨星。

作者是一位有着丰富革命经历的科学家，关于他，我也希望有人另写一篇闲话，附在此书之后。

读了《闲话胡适》，还有几点感想：第一，当前有一批老同志离休，其中的很多人，都有着波澜壮阔的阅历，可以写出精彩的回忆录；有的同志限于体力和文化程度，也可以配备专责助手，但不必专职，大学文科的学生，业余作者，口述者的子女亲友，凡愿动笔的人，都是理想的候选人，大家组成一支队伍，抢救史料。

对于有经验的老科学家、老艺术家，除去写出史料，还应当翔实地记下他们从事业务活动的经验、见闻和感想，为后代留下精神财富。

助手们从中也可以得到锻炼。

第二，已经谢世的历史人物，还有不少亲友健在人间，后者对前者的了解不一定很全面，一鳞半爪，同样值得珍视。

老人的时间很宝贵，从事这项工作，应当争分夺秒。

第三，史料的征集，不能局限于著名的人物，有些人终身默默无闻，但在品德上、学识上、技术上，有突出的东西，值得告诉后代的，都要加以记录。

地方名医，名教师，名演员，能工巧匠，凡是对一个地区的人民生活起过积极作用的人，就值得我们纪念。

历史并不是少数人运动群众的结果，尊重了普通人，我们的历史宝库便会更加丰富。

一滴水珠可以包含大海的全部成分，一片树叶也可以看出大片森林的枯荣。

近百年来，中国社会天翻地覆，很多优秀人物值得大书特书。

早在一九三五年，鲁迅便说过：“我正在预备写一部大的东西，从辛亥革命写起，这件东西如果我不写它，恐怕再没有别人去写了。

”疾病使鲁迅的大东西没有吐出来，令人遗憾。

“再没有别人去写”的东西，今天一定也还有不少，希望都能变成文字，公之于世！

胡适的思想很复杂，全面正确评定他的功过，还要学术界进一步努力。

他对五四新文化运动有过贡献，对祖国的文化遗产，作过整理，限于哲学观点，今天看他的东西，难免仍有非议。

他的政治活动又损害了他在学术史上的地位。

他的英文很好，却没有译出一本可以传诵千古的英国文学杰作；在晚年，他本来具备把学问做得更扎实深厚的功力，却当了“过河卒子”，成了给腐朽势力殉葬的悲剧人物。

他的藏书和朋友往来的书信大都留在北京，未必没有乡土之情，如果他生前能绕道归来，祖国会欢迎他的，但这一切都已无法追赎，作为老友，我感到惋惜。

在朋友和后辈们的心中，他也没有完全死去，没有一个人否认他是个值得研究的对象。

关于他，我还想写点东西，就不在这里开“无轨电车”了。

<<闲话胡适>>

内容概要

胡适在近代中国历史上留下了浓重的一笔，举凡政治、文化、教育与外交领域，都可以听到这位“徽骆驼”发人深思的言论，作为民国自由派知识分子的领袖，他的一举一动长期成为学术界、文化界与思想界关注的焦点。

《历史回眸:闲话胡适》作者是胡适近亲，自幼对胡适及其家族有深切的了解。

《历史回眸:闲话胡适》从胡适的家族史讲起，涉及胡适整个生活世界，娓娓道来，文字清新，在往事的流光溢彩中让读者与胡适愈发亲近。

<<闲话胡适>>

作者简介

石原皋(1905-1987)，安徽省绩溪县人。
早年就读北京大学，毕业后进入国立北平研究院生理学研究所。
1935年被派往德国进修。
七七事变发生后，毅然中断学业，回国救亡，1944年与新四军取得联系，从此走上革命道路，曾任新四军参议，在华东局国区部上海“三人小组”和芜湖“三人小组”做采购运输解放区紧缺物资和策反工作，为解放军渡江做出一定贡献。
参加革命后，曾两次被捕入狱，均坚贞不屈。
新中国成立后，历任芜湖市教育局局长、安徽省工业厅处长、安徽省科协副主席等职，曾被选为安徽省人大代表、安徽省政协委员。

<<闲话胡适>>

书籍目录

- 《闲话胡适》序刘海粟
- 一 胡适的父亲
 - 二 胡适的母亲
 - 三 胡适的童少年
 - 四 胡适留学时期
 - 五 胡适是什么样的学者
 - 六 胡适的妻子——江冬秀
 - 七 胡适的子女及其他
 - 八 胡适的三朋四友
 - 九 胡适的生活和娱乐
 - 十 胡适的藏书和书斋
 - 一一 胡适的“大胆假设，小心求证”
 - 一二 胡适是胡培晕的子孙吗？
 - 一三 《中国哲学史大纲》为何只有上卷？
 - 一四 胡适为什么要做《水经注》的研究工作？
 - 一五 章太炎谈胡适
 - 一六 胡适心目中的学生运动
 - 一七 胡适与CC派的关系
 - 一八 胡适在什么样情况下才营救我的？
 - 一九 胡适创办《努力周报》
 - 二十 胡适办《现代评论》
 - 二一 胡适办《独立评论》
 - 二二 作为驻美大使的胡适
 - 二三 胡适与商务印书馆
 - 二四 胡适与新诗
 - 二五 胡适敬重朋友和讲礼貌
 - 二六 胡适爱惜人才
 - 二七 胡适做四十“大寿”
 - 二八 我在胡适家过生日和节日
 - 二九 我在胡适家中见到小凤仙
 - 三十 胡适的管家婆——杨妈
 - 三一 胡适肯帮助别人吗？
 - 三二 胡适不再打倒孔家店了
 - 三三 胡适在中、小学教育上二三事
 - 三四 胡适对续修绩溪县志的一些意见
 - 三五 胡适反对倪嗣冲的爪牙
 - 三六 胡适对二哥无可奈何
 - 三七 胡适的故居
 - 三八 胡适的祖茔
 - 三九 胡适相信中医药

<<闲话胡适>>

四十 胡适在美国最后十年

附录一 铁花公遗嘱

附录二 铁花胡公家传

附录三 我的简历

附录四 胡适并不十分老实——答朱文华同志

附录五 胡适与陈独秀

后记

再版后记

人大版后记

<<闲话胡适>>

章节摘录

版权页：插图：九一八事变后，国民党军队继续加紧“围剿”，加强法西斯恐怖统治，逮捕和暗杀革命者。

在那恐怖的年代，宋庆龄挺身而出，与蔡元培、杨杏佛、黎照寰、林语堂等五人于一九三二年十二月十七日公开筹组了中国民权保障同盟。

一九三三年一月，胡适也正式参加。

一九三三年一月三十日，成立中国民权保障同盟北平分会，胡适被选为执行委员。

一月三十日，他和杨杏佛、成平（成舍我）代表中国民权保障同盟总会和北平分会，到北平监狱中视察，立即发生所谓捏造控诉事件，胡适为此事与总会发生争论，他说：宋庆龄信中作为依据的陆军反省院政治犯所写的控诉书是“伪造”的。

二月二十二日，上海《字林西报》登载该报记者关于胡适为政治犯问题发表谈话的报道。

二月二十八日，宋庆龄、蔡元培致电胡适：“释放政治犯，会章万难变更。

会员在报章攻击同盟，尤背组织常规，请公开更正，否则自由出会，以全会章。

”胡适固执己见，不肯更正。

不但保障人权的“热度”完全消失，而且走向反面，他主办的《独立评论》，可以为证。

《独立评论》是一九三二年三月由胡适、丁文江、蒋廷黻、傅斯年、翁文灏、任叔永、陈衡哲等人发起的。

<<闲话胡适>>

后记

《闲话胡适》自一九八五年问世以来，深受广大读者和历史研究者的喜爱。

一九八六年春，我社为了再版此书，请当时健在的石原皋同志，按有的专家的建议，对书中个别专题作了增删和字句改动。

并请作者写了《我的简历》。

值此书再版之际，附上这篇简历，使读者能够从中了解作者的经历、思想，特别是与胡适间的交往。

这里，编者以怀念的心情，捧上这一新版本，告慰已于一九八七年一月一日逝世的石老，愿他在天之灵安息！

石原皋是胡适的亲戚和同乡，并常有交往，熟悉胡适的生活和家世，对其学术思想也有所研究。

正因为如此，书中第一手材料颇丰，正如历史学家罗尔纲所说，《闲话胡适》是国内第一次披露胡适家世的著作。

书中不少专题，有史有论，史论结合，有些评述入木三分，具有新意。

今日读来，也发人深省。

文内许多细节富有情趣，人物性格刻画入微，能诱人入胜。

愿读者从历史人物的功过得失中有所借鉴，从历史人物的生活好恶中得到乐趣。

<<闲话胡适>>

媒体关注与评论

适之先生是20世纪中国学术思想史上的一位中心人物……无论是誉是谤，他始终是学术思想界的一个注意的焦点：在许多思想和学术的领域内——从哲学、史学、文学到政治、宗教、道德、教育等——有人亦步亦趋地追随他，有人引申发挥他的观点和方法，也有人和他从容商榷异同，更有人从各种不同的角度对他施以猛烈的批评，但是几乎没有人可以完全忽视他的存在。

这一事实充分地说明了他在中国近代史上所占据的枢纽地位。

——余英时

<<闲话胡适>>

编辑推荐

《历史回眸:闲话胡适》是由中国人民大学出版社出版的。

<<闲话胡适>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>