

<<国家哲学社会科学成果文库概要>>

图书基本信息

书名：<<国家哲学社会科学成果文库概要>>

13位ISBN编号：9787300151304

10位ISBN编号：7300151302

出版时间：2012-3

出版时间：中国人民大学出版社

作者：全国哲学社会科学规划办公室 编

页数：666

字数：645000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国家哲学社会科学成果文库概要>>

### 内容概要

本书旨在充分发挥哲学社会科学优秀成果的示范引导作用，鼓励广大哲学社会科学工作者以优良学风打造精品力作，进一步推动我国哲学社会科学繁荣发展。

《成果文库》每年评审一次，全国哲学社会科学规划办公室按照“统一标识、统一封面、统一版式、统一标准”的方式组织出版入选作品。

书籍目录

- 《以科学态度对待马克思主义：马克思恩格斯的思想与实践》概要
- 《社会主义意识形态的吸引力和凝聚力研究》概要
- 《马克思主义在中国初期传播史（1918—1922）》概要
- 《苏区制度、社会和民众研究》概要
- 《批判与建构：文本学研究》概要
- 《自由摹状词理论研究》概要
- 《中国哲学精神重建之路：马克思主义哲学中国化探讨》概要
- 《实践哲学：传统与超越》概要
- 《马克思恩格斯道德哲学研究》概要
- 《玄学与理学的学术思想理路研究》概要
- 《正蒙合校集释》概要
- 《释义》概要
- 《马克思经济学数学模型研究》概要
- 《中国通货膨胀新机制研究》概要
- 《中国国家资本的历史分析》概要
- 《中国制造业生产要素相对比例变化及经济影响》概要
- 《中国民营企业发展新论》概要
- 《中国公共财政建设指标体系研究》概要
- 《经济全球化条件下产业组织研究》概要
- 《中国地方政府规模和结构优化研究》概要
- 《多民族国家的族际政治整合》概要
- 《当代中国意识形态变迁》概要
- 《法律与历史：体系化法史学与法律历史社会学》概要
- 《知识经济与法律制度创新》概要
- 《科学发展与知识产权战略实施》概要
- 《债权：借鉴与发展》概要
- 《衡平税法研究》概要
- 《中国宪法学说史研究》概要
- 《冷战与新中国外交的缘起（1949—1955）》概要
- 《欧盟单一市场政策调整对我国商品出口的影响及对策研究》概要
- 《清代学术源流》概要
- 《天命与彝伦：先秦社会思想探研》概要
- 《俄藏黑水城汉文非佛教文献整理与研究》概要
- 《四库全书馆研究》概要
- 《清代南部县衙档案研究》概要
- 《中间商与中国近代交易制度的变迁：近代行栈与行栈制度研究》概要
- 《近代中国民间武器》概要
- 《行政督察专员区公署制研究》概要
- 《苏联知识分子群体转型研究（1917—1936）》概要
- 《中世纪西欧基督教文化环境中“人”的生存状态研究》概要
- 《新疆史前晚期社会的考古学研究》概要
- 《20世纪的中国民族问题》概要
- 《青藏高原碉楼研究》概要
- 《民国时期西北少数民族社会变迁及其问题研究》概要
- 《主体人类学原理：“主体人类学”概念提出及知识体系建构》概要

<<国家哲学社会科学成果文库概要>>

- 《东巴教通论》概要
- 《印度教概论》概要
- 《秦汉文学地理与文人分布》概要
- 《盛唐诗坛研究》概要
- 《两宋士大夫文学研究》概要
- 《清代唐宋诗之争流变史》概要
- 《孙犁十四章》概要
- 《儒、释、道的生态智慧与艺术诉求》概要
- 《中国文学叙事传统研究》概要
- 《中国古代曲体文学格律研究》概要
- 《美国战争小说史论》概要
- 《日本上代文学“和习”问题研究》概要
- 《东汉疑伪佛经的语言学考辨研究》概要
- 《蒋藏本研究》概要
- 《宋代四川语音研究》概要
- 《缅甸语汉语比较研究》概要
- 《网络信息资源评价指标体系的建立和测定》概要
- 《海源阁藏书研究》概要
- 《居民家庭金融资产选择的建模研究》概要
- 《竞技教育学新论》概要
- 《京杭大运河国家遗产与生态廊道》概要
- 《中国应急管理：理论、实践、政策》概要
- 《中国特殊教育教师培养研究》概要
- 《中国佛教艺术中的佛衣样式研究》概要
- 《国际金融危机对我国国防经济的影响与对策研究》概要

章节摘录

全书分为上下编。

上编是秦汉文学地理，主要探讨秦汉时期八个区域的文学流变及其特色。

基本观点如下：春秋战国以来，中国文化的发源地主要集中在华山、太行山等山脉以及黄河、淮河、长江三大江河流域。

太行山以西的秦人故地，分为三辅文化、河西文化、巴蜀文化。

三辅地区主要包括京畿长安周围的京兆尹、左冯翊、右扶风三个地区，是关中的核心地区，而《后汉书·郡国志》论及三辅地区时还包括河南、河内、弘农三郡。

但是根据传统的观点，河南、河内均在函谷关以东，从文化分布上应当划为河洛地区文化。

三辅地区以西的河西文化主要包括安定、天水、陇西、武威、金城、张掖、酒泉、敦煌等地。

而秦岭以南地区则为巴蜀地区文化，包括巴、蜀、益州、犍为、牂柯、越巂、哀牢等地以及与关中地区有重要关联的汉中地区。

历史上往往巴蜀并称，但两者差异较大。

这就有点像“齐鲁”，亦不可等量齐观。

《华阳国志·巴志》说：巴“郡与楚接，人多劲勇，少文学，有将帅才”。

故历史就有“巴有将，蜀有相”的说法。

尽管如此，我们从该书中还是可以读到很多诗歌，这些诗歌的作者虽已不可考，但都是巴人创作的完整的五言诗。

联系到秦汉之际在巴地流行的《巴渝舞》，原本是用巴语演唱，可见巴地民间艺术之发达。

而蜀地文化较之巴地更为发达。

太行山以东属于战国时期的六国故地。

黄河以北的广大地区，包括魏、赵、巨鹿、信都、渤海、广阳、涿郡、渔阳、辽西、辽东、玄菟、右北平、上谷、中山、代郡、真定、常山、上党、五原、定襄、雁门、太原、河东及河套地区的朔方、西河及上郡等地，文化发展相对缓慢，我们可以统称为幽并文化。

包括燕赵和三晋文化。

长江以南地区开发较晚，统称为江南文化。

当然，秦汉时期，“江南”是一个比较模糊的概念。

有特指，有泛指，有广义，有狭义。

从广义上来说，长江流域以南地区都可以称作江南。

往往是“大江之南，五湖之间”的统称。

司马迁《史记·货殖列传》将全国划分为四个经济区，包括陕西、山东、江南和龙门碣石北地区。

这里所说的“江南”就包括了长江以南比较广泛的地区，甚至岭南地区。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>