

<<福柯思想肖像>>

图书基本信息

书名：<<福柯思想肖像>>

13位ISBN编号：9787300154879

10位ISBN编号：7300154875

出版时间：2012-4-30

出版时间：中国人民大学出版社

作者：刘北成

页数：293

字数：292000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<福柯思想肖像>>

### 内容概要

《福柯思想肖像》由刘北成编著，作为特立独行的思想家，福柯及其著作影响世界学术界甚广。他侧重边缘历史的研究，为西方当代文化的发展重新建立了坐标。其知识考古、系谱学、知识—权力理论在当代西方社会科学各个领域依旧具有重大的影响。福柯的个人经历也颇值得关注，他与20世纪60年代以后法国的政治运动紧密结合，在风云变幻之间勾勒出那段时间法国学界的气象；他的同性恋形象也使他迥异于其他学人。《福柯思想肖像》取精用宏，叙事生动，为中国读者了解福柯打开了一扇大门。

## <<福柯思想肖像>>

### 作者简介

刘北成，1949年8月生于北京，1981年毕业于北京师范大学历史系，获硕士学位。

曾任北京师范大学历史系教授，博士生导师。

现为清华大学历史系教授、系主任。

长期从事世界近代史和西方思想史的教学与研究，在评介当代西方后现代主义思想、译介国外史学及世界近代史研究方面成就斐然。

编著有《福柯思想肖像》、《本雅明思想肖像》等，译有《论历史》、《欧洲近代思想史》、《疯癫与文明》、《白银资本》、《历史学与社会理论》等。

<<福柯思想肖像>>

书籍目录

- 第一章 少年阴霾
- 第二章 巴黎求学
- 第三章 等待戈多
- 第四章 浪迹国外
- 第五章 理性的疯狂
- 第六章 语言的迷宫
- 第七章 人的死亡
- 第八章 逃避喧嚣
- 第九章 作者是什么
- 第十章 日常生活革命
- 第十一章 求知意志
- 第十二章 忍无可忍
- 第十三章 规训社会
- 第十四章 性态的部署
- 第十五章 伸张正义
- 第十六章 自我的呵护
- 第十七章 恶之花
- 主要参考文献

## &lt;&lt;福柯思想肖像&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 1945年深秋的一个晚上，萨特在巴黎圣日耳曼区一个剧院（“现在俱乐部”）发表演讲。听众如潮水云集，会场气氛极其热烈。

演讲题目是《存在主义是一种人道主义》。

题目本身就显示了明确的意味。

我们从下面摘引的几段话中可以体味其精髓：“人性是没有的，因为没有上帝提供一个关于人的概念。

人就是人。

这不仅是说他是自己认为的那样，而且也是他愿意成为的那样。

”“存在主义者坦然地说人是痛苦的。

他的意思是，当一个人对一件事承担责任时，他完全意识到不但为自己的将来作了选择，而且通过这一行动同时成了为全人类作出抉择的立法者。

在这样一个时刻，人是无法摆脱那种整个的和重大的责任感的。

”“你是自由的，所以你选择吧，这就是说，去发明吧。

”“存在主义者说，是懦夫把自己变成懦夫，是英雄把自己变成英雄；而且这种可能性是永远存在的，即懦夫可以振作起来，不再是懦夫，而英雄也可以不再成为一个英雄。

要紧的是整个承担责任，而不是通过某一特殊事例或者某一特殊行动就作为你整个承担责任。

”“我们的目的恰恰是建立一个价值模式的王国，有别于物质的世界。

”“存在主义的核心是什么？

是自由承担责任的绝对性质；通过自由承担责任，任何人在体现一种人类类型时，也体现了自己以及因这种绝对承担责任而产生的对文化模式的相对影响。

”“我们在争取自由时发现，自由完全依赖于别人的自由，而别人的自由依赖于我们的自由。

.....我不得不在争取我的自由的同时，争取别人的自由。

”“人类需要的是重新找到自己。

.....在这个意义上，存在主义是乐观的。

它是一个行动的哲学。

”自由与责任，就是萨特给战后法国人提出的价值坐标。

萨特是一个多才多艺的天才，集哲学家、小说家、剧作家、心理学家、小品文作家和政论家于一身。

他用小说和戏剧的形式进行广泛的宣传，使存在主义获得了远远超出学术界的影响。

萨特的存在主义由此在十余年间成为法国思想界的一面大纛，法国人的一个时代的精神象征。

福柯后来对这种情况的解释是：“由于面对战争、屠杀和专制的荒谬性，似乎应该使每一个主体给自己的存在选择赋予意义。

”

## <<福柯思想肖像>>

### 媒体关注与评论

(20世纪)60年代初,福柯以其《疯癫与文明》突然跃上学术舞台。

……从那时起,他就成为一个令人无从捉摸的人物:一个非历史的历史学家,一个反人本主义的人文科学家,一个反结构主义的结构主义者。

——美国人类学大师吉尔茨(Geertz) 福柯之谜正在被逐渐揭开。

福柯的思想与生活不是令人迷惑不解的“怪胎”,而是现代西方(具体地说是法国)社会和思想所孕育出的一朵“恶之花”。

反之,福柯这一类怪异的思想家也正是现代西方社会的最真实的揭露者和象征。

——清华大学历史系教授刘北成

<<福柯思想肖像>>

编辑推荐

《福柯思想肖像》由中国人民大学出版社出版。

<<福柯思想肖像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>