

<<一个出版人的自画像>>

图书基本信息

书名：<<一个出版人的自画像>>

13位ISBN编号：9787300161648

10位ISBN编号：7300161642

出版时间：2012-9-17

出版时间：中国人民大学出版社

作者：[韩]尹炯斗

页数：349

译者：千太阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个出版人的自画像>>

内容概要

《一个出版人的自画像》是韩国出版协会会长尹炯斗的自传作品。作者通过对自己人生经历的生动描述，向读者全面展示了一个出版人的成长历程，从一个侧面反映了图书出版运作流程，以及在此过程中所需要的人格品质和专业素养。

《一个出版人的自画像》以自传体形式写作，语言生动，行文优美，在一个个故事中展现出版行业的方方面面，为读者提供了了解出版业及出版人的有效途径。

<<一个出版人的自画像>>

作者简介

作者:(韩)尹炯斗 译者:千太阳1935年出生于日本神户。

毕业于东国大学法学专业,后进入高丽大学经营学院和韩国中央大学新闻广播学院学习。

获得了国立顺天大学出版专业名誉博士学位。

1972年在月刊《随笔文学》上发表随笔《黄豆与厄运》,从此开始了自己的写作生涯。

现任综合出版泛友出版社代表理事、大韩出版文化协会会长。

著作有《出版物流通论》、《山之爱·书之爱,国家之爱》、《在辽阔的海边》、《书之路·我的路》、《父亲的山,母亲的海》、《韩国出版的虚与实》、《生命旅途中以往的那些日子》、《爱书·与书一起生活》、《再见瞌睡虫》、《一位韩国出版隶的中国之旅》、《流逝的岁月中的单相思》等。

<<一个出版人的自画像>>

书籍目录

01 在日本神社屋顶上撒尿的孤单的人
02 带着善良的心，走自己选择的路
03 向往着弗罗斯特的田园生活
04 “6·25”战争与家里的故事
05 炽热的友情
06 文学之梦在年轻时期的彷徨中发芽
07 行动起来吧，为了比今天更美好的明天
08 考入大学以及与文字的因缘
09 混乱中的50年代后期
10 充实的军队生活
11 从民主党报记者到二手书店店主
12 作为出版社代表出发
13 月刊《桥》的创刊和《我行走的70年代》
14 月刊《桥》的文字狱事件I
15 月刊《桥》的文字狱事件II
16 担任月刊《桥》发行人的那段苦乐交织的日子
17 在南山地下室再次遭遇不幸
18 悲伤如天塌地陷一般——母亲辞世

<<一个出版人的自画像>>

章节摘录

在日本神社屋顶上 撒尿的孤单的人 1935年农历十一月十五日上午10点左右，我出生在日本神户港御幸通3丁目5番地33号的两层榻榻米房间里，据说当时濑户内海的海水正在涨潮，而神户刚刚下了第一场雪。

透过房间的窗户，就能看见外面的大海，海面上长长短短的桅杆，就像很多高低不一的树木，密密麻麻地耸立在那里。

响着汽笛声的轮船，偶尔会从窗外的海面上经过，打破冬日的寂静。

我刚出生没多久，就有了爱哭鬼的绰号。

虽然我总是不停地哭，但我却对人声鼎沸的三之宫站候车厅情有独钟，只要待在那里，我就会停止哭闹。

所以即使在夜晚，母亲也只好背着我走10分钟的路程，来到马路对面的候车厅。

这样我整夜都会很安静。

虽然现在这里建起了阪神高速公路，记忆中那条泥泞的小路变成了如今的繁华大道，但是在那个时候，这里只是一个悠闲的无名海边，成群结队的鳀鱼可以露出白白的肚皮，在沙滩上尽情地滚动。

我的父亲就在这个无名的地方经营着一家自行车店，同时也经营一家小铁厂。

哥哥刚出生就离开了这个世界。

与我相差两岁的春子姐姐深受父亲的喜爱，但她却在我五岁的时候得了病，也离开了这个世界。

父亲对工作的关心远远大于对家庭的关心，也非常喜欢扑克牌和赛马。

为了去赌博，他有时会把铁厂交给母亲来管理，然后出去好几个月都不回家。

只会说一点日语的母亲，只好自己一个人照顾孩子。

父亲是已经没落的尹监察家的第三个儿子，在来日本之前，他在丽水突山县的一个小山沟里种田。

一天，路过村子的一位游僧看到坐在河边正在擦脚的父亲，说：“这个孩子的命很短啊。”

奶奶听了之后非常震惊，于是按照僧人所说的“处方”，把父亲送到了村子后山半山腰的隐寂寺，让他在那里做童子僧。

隐寂寺建于高丽明宗二年(1172年)，普照国师知讷大师在南面的金鳌岛上建了一座松广寺，为了方便前往松广寺，在路途中间建造了隐寂寺，作为中途休息的场所。

隐寂寺后面的岩石就像天然的屏风，挡住了凛冽的山风，寺院周围有很多松树，夏天的时候非常凉爽。

到了夜间，甚至还能听见溪水流淌的声音，非常清幽安静，因此将其称为隐寂寺。

这个寺院位于厚朴树和山茶树林中间，寺院中除了有大雄宝殿，还有观溟楼、七星阁和寮舍寨。

小时候和父亲一起去外婆家拘时候，总能在去老房的路上看见隐寂寺，每当这时，父亲就会停下脚步，双手合十，面向隐寂寺静静地站着，默拜很长一段时间。

那些信佛的人，在路过寺庙的时候，都会做这样的仪式。

后来我还听说，父亲做了那里的学僧，不断学习。

但是由于父亲曾经有过一段放浪的生活，所以没有把寺庙的生活坚持下去，从那里跑了出来，去了光州的慈惠医院做了助理医师。

这所医院是全罗南道大学附属医院的前身，父亲主要在手术室工作，由于觉得自己的性格不太适合，在刚过20岁的时候，就去了日本。

父亲在日本又过了一段放浪不羁的生活，直到他把钱全部花光了，才在一个地方定居下来，开始在一个纺织厂做见习工，后来还做过自行车店的店员，一边攒钱一边居无定所地游荡着。

从北海道一直到四国，每个地方都留下了父亲的足迹。

就这样生活了一段时间，在父亲25岁的时候，家乡的祖父寄来了一张女孩照片，这是祖父为父亲挑选的结婚对象。

即使客居他乡也要与家乡的姑娘结婚，这是我们当地的风俗。

由于无法抵抗父母的意愿，父亲只好暂时回到家乡，迎娶了18岁的新娘。

然后他们一起在丽水港乘坐轮船，经过玄海滩，最终到了日本。

<<一个出版人的自画像>>

成了一个女人的丈夫，父亲终于决定安下心来，他买下了位于日本神户的田中铁厂，在这家铁厂里既生产机床，同时也经营自行车店铺。

P1-4

<<一个出版人的自画像>>

编辑推荐

《一个出版人的自画像》是韩国出版协会会长尹炯斗的自传作品。作者通过对自己人生经历的生动描述，向读者全面展示了一个出版人的成长历程，从一个侧面反映了图书出版运作流程，以及在此过程中所需要的人格品质和专业素养。本书以自传体形式写作，语言生动，行文优美，在一个个故事中展现出版行业的方方面面，为读者提供了了解出版业及出版人的有效途径。

<<一个出版人的自画像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>