

<<故事与话语>>

图书基本信息

书名：<<故事与话语>>

13位ISBN编号：9787300166124

10位ISBN编号：7300166121

出版时间：2013-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：(美)西摩·查特曼

页数：279

字数：258000

译者：徐强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<故事与话语>>

内容概要

本书在有效综合俄国、法国、英美的符号学、语言学、叙事学等各种相关理论的基础上，着眼于广义“叙事”（包括各种媒介的叙事，尤其是小说与电影两大媒介），对“故事”与“话语”两大范畴进行了严格区分和细密论证，从而廓清了一般叙事之结构。

导论部分由“表达/内容”与“质料/形式”的纵横交叉，区分出“表达的形式与质料”和“内容的形式与质料”，进而厘定了“故事(内容)”与“话语(表达)”各自的涵盖领域。

第二、第三两章是关于“故事”的具体展开，分别对“事件”与“实存”两方面加以论证。

第四、第五两章则是关于“话语”的具体展开，对“非叙述”与“叙述者”的若干形式进行了精细区别和论证。

结语部分给出了“叙事结构示意图”。

该书在叙事理论史上具有广泛影响，其中的“叙事—交流情境示意图”与“叙事结构示意图”被频繁征引、讨论。

它对于叙事学、小说理论、影视美学等领域的学者都有重要的参考价值。

<<故事与话语>>

作者简介

作者:(美)西摩·查特曼 译者:徐强西摩·查特曼 (Seymour Chatman, 1928—), 美国电影与文学批评家、叙事学家, 伯克莱加州大学修辞学教授。

他被认为是结构主义叙事学或经典叙事学的杰出代表。

主要著作有《亨利·詹姆斯的晚期风格》(The Later Style of Henry James, 1972)、《故事与话语: 小说与电影的叙事结构》(Story and Discourse. Narrative Structure in fiction and Film, 1978)、《米开朗基罗·安东尼奥尼, 或世界的表象》(Michelangelo Antonioni, or, the Surface of the World, 1986)、《叙事术语评论: 小说与电影的叙事修辞学》(Coming to Terms. The Rhetoric of Narrative in Fiction and Film, 1990)、《解读叙事虚构作品》(Reading Narrative Fiction, 1993) 及与保罗·顿坎 (Paul Duncan) 合著的《米开朗基罗·安东尼奥尼: 全部的电影》(Michelangelo Antonioni: The Complete Films, 2004) 等。

著作译成多种语言, 在国际学界有巨大影响。

<<故事与话语>>

书籍目录

第章导论

叙事与诗学

叙事理论诸要素

叙事是符号结构吗?

表现与物质客体

叙事推断、选择与致性

叙事结构概述

连环漫画例

“读”与“读出”

第二章故事：事件

顺序、偶然性与因果关系

逼真性与动机

核心与从属

故事与反故事

悬念与惊奇

时间与情节 顺序、时长与频率

时间差别如何表现

叙事宏观结构与情节类型学

第三章故事：实存

故事空间与话语空间

电影叙事中的故事空间

文字叙事中的故事空间

故事实存：人物

亚里士多德的人物理论

形式主义与结构主义的人物观

托多罗夫和巴特论人物

人物是开放结构还是封闭结构?

走向开放的人物理论

人物：特性的聚合

人物的种类

A. C. 布雷德利与人物分析

背景

第四章话语：“非叙述”的故事

真实作者、隐含作者、叙述者、真实读者、隐含读者、

受述者

视点及其与叙事声音的关系

电影中的视点

叙述者与人物的言语行为

“非叙述”的般表现

“非叙述”的类型：书面记录

纯粹言语记录

自白

思想记录：自由直接文体内心独白

意识流自由联想

.....

<<故事与话语>>

第五章 隐蔽叙述者与公开叙述者

结语

叙事结构示意图

作者与标题索引

主题索引

译后记：该来的还是来了

<<故事与话语>>

编辑推荐

西摩·查特曼所著的《故事与话语(小说和电影的叙事结构)》是小说叙事学领域、(特别是)电影叙事学领域的奠基性著作之一,其对“故事/话语”的二分与细致阐释、对电影叙事交流模式的图解、对电影叙述者的研究都堪称独步,在近30年来被奉为权威。

在中国文学、电影学界,这本书的知名度也很高,但其书原貌译介却久未实现,以致迄今多数引证都是部分经典段落和图示的“转引”而已。

<<故事与话语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>