

<<中小学音乐教学活动设计>>

图书基本信息

书名：<<中小学音乐教学活动设计>>

13位ISBN编号：9787301072035

10位ISBN编号：7301072031

出版时间：2004-5

出版时间：北京大学出版社

作者：张开军 编

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中小学音乐教学活动设计>>

内容概要

深圳市南山区作为第一批国家级课程改革实验区，已经走过了四个春秋，如何进一步深化课程改革，是处于“高原缺氧”状态的实验区正在思考的问题。

回顾课程改革的历程，培训中鲜有不接受课程改革的新理念、反对课程改革的教师，绝大多数教师都以一种热情而积极的态度投入到课程改革的大潮之中，但也传来了这样的声音：听完课程改革的报告心潮澎湃，站在课堂上却束手无策。

这说明，推进和深化课程改革，需要培养教师的职业技能。

师范院校的教师职业技能培养的严重缺失，课程改革培训中重理论轻教法的倾向，教师职业技能方面专业引领的不足，这些是导致课程改革中出现诸多问题的重要原因。

改变教师的教育理念非常重要，但新的理念不是自然而然地就能转化为新的教学设计和行为的。

在这个过程中需要专业技能的支撑，比如如何上好讨论课，如何通过游戏使学生掌握英语的时态，如何使学生通过有趣的活动认识数学的抽象概念，如何让学生通过讨论春游的安排了解人民代表大会的议事程序等等。

新的课程理念只有在这些细节的落实之处才能真正体现出来——这就是我们编写这套《新课程教学活动设计丛书》的初衷。

谁是教师职业技能培养的引领者？

是那些将自己的热情和智慧奉献给课程改革事业的富有创造性的教师们。

南山区的教师们在这方面作出了有益的探索。

本套丛书所收集的活动，不同于以往的案例，它是课堂上的一个教学环节，或是一种精心设计的导入，或是一个针对具体的学习任务而设计的小游戏……每一个活动设计都体现了以学生为主体的理念，都被教学实践证明是行之有效的好方法。

这套丛书没有依据某一个版本的教材，而是按照课程改革的理念，依据课程标准编写的，这就使得这套丛书具有了普适性，使用任何版本教材教学的教师都可以使用。

其中所设计的活动的类型多种多样，宛如一个课堂活动的“超市”，教师可以根据自己教学的需要，任意选用和组合。

即便是每本书或每个设计，我们也没有强求体例一致，我们想让每个教师鲜明的个性跃然纸上。

这套丛书可以说是教师的一本非常实用的参考书。

当教师们的职业技能逐渐提高的时候，课程改革的事业就会展现出更加绚丽的前景！

我们编写本套丛书的目的，是希望为提高教师的职业技能贡献一份力量。

我们也期待热心的读者提出宝贵的意见。

<<中小学音乐教学活动设计>>

书籍目录

序前言编者说明可爱的春天美丽的春姐姐白杨和小河黄莺鸟美丽的蝴蝶小蜜蜂秋的情怀堆雪人过新年新年好欢欢喜喜过大年愉快的劳动劳动歌采山快乐的时钟有趣的瓜果闪烁的小星快乐的火车一起玩玩具我有十个好朋友认识手在艺术活动中的作用我们的双手会表演我们的身体语言蒙古族舞蹈基本训练草原上雪山小雄鹰快乐西藏行民族大家庭新疆是个好地方青春舞曲我是少年阿凡提咚咚咚金孔雀轻轻跳我到网上去采风每当我走过老师窗前你、我、他妈妈的爱小乌鸦爱妈妈（一）小乌鸦爱妈妈（二）我爱我的小动物可爱的动物朋友森林中的故事小精灵熊猫咪咪快乐的音乐会天鹅湖音乐会《老虎磨牙》打击乐合奏我是小小音乐家乐手的实验音乐童话剧《龟兔赛跑》趣味识谱浅议“三种唱法”多姿多彩话说唱迷人的探戈黄河——母亲河黄河的帮语牧童之歌《十里埋伏》古曲欣赏《天鹅》欣赏欣赏《匈牙利舞曲第五号》我们眼中的音乐剧《猫》后记

<<中小学音乐教学活动设计>>

媒体关注与评论

序 当今世界正在发生着深刻的变化。社会的发展决定了教育必须跟上时代的步伐，因此，教育必须朝着适应未来的方向进行深刻的变革。自2001年9月启动我国新一轮基础教育课程改革以来，中小学的课堂里正在发生着质的变化，课程改革的理念已在基础教育改革的实践中初见端倪。

课堂教学设计是教学中的一个重要环节，是教学的目的性、过程性、科学性与艺术性的统一，不但需要深厚的教育理论作支撑，而且需要適切运用丰富多样的教学方法和教学技术。深圳市南山区作为国家课程改革实验区，长期以来坚持以新课程的理念为指导，对课堂教学进行了深入的探索，获得了有益的经验。

第一，在教育理论与实践的结合上进行了有益的探索。长期以来，教师们普遍认为系统而复杂的教学理论不易被有效地运用于课堂教学中。而在新课程推进过程中，教师们努力学习新课程所倡导的教学理论，并积极探索与实践的结合，特别注重把教学理论和研究成果运用于实际教学，指导教学工作，同时也注重将教师的教学经验总结上升到理论层面。

事实证明，理论必须与实践不断结合才能为教师所掌握和运用；同样，也只有经常性地反观课堂教学实践，对其进行深度思考与梳理，才能使教学认识上升到理性的高度。这套《新课程教学活动设计丛书》正是积极探索教育理论与实践相结合的产物。

第二，在教师的专业发展上进行了有益的探索。新课程的推进既向教师提出了巨大的挑战，同时也应看到，它更是教师专业发展的极好机遇。教师工作的性质决定了它不是机械的重复。教师既要坚定不移地贯彻落实党的教育方针，同时作为专业人员还必须遵循少年儿童心理发展的规律，谙熟他们的需求，掌握学科教学的内容与方式。在当今社会快速发展的背景下，教师的专业修养也需要与时俱进。因此，新课程所倡导的学生学习方式的变革、教师教学方式的变革，都需要教师在工作岗位上不断思索，不断进步，实现其专业发展。

而南山区的教育研究者和管理者们正是深刻理解了教师专业发展对于推进新课程的重要性，他们想方设法为教师的专业发展提供机会，促使教师对自己的课堂教学进行自觉的反思与总结，引导教师们理论与实践之间进行反复的“对话”，并将“对话”的结果以课堂教学设计的形式表达出来，帮助教师整理了教学思想，提升了教育理念，促进了教师专业的发展。

第三，在改变课堂教与学的方式上进行了有益的探索。查尔斯·赫梅尔在《今日的教育为了明天的世界》中指出，在百科全书式的知识已经过时、百科全书比老人老得还快的大变革时代里，教师再也不能仅限于传授知识，而需要“唤醒不被知晓或沉睡中的能力，使得每个人都能分享到人们完全能够发挥自己才能的幸福”。因此，改变教与学的方式成为本次课程改革追求的重要目标之一。深圳市南山区正是以改变教与学的方式为突破口，对课堂教学如何体现学生的主体地位，如何突出知识的建构过程，如何增强学生的情感体验，如何使学生形成正确的价值观等方面的问题作了大量深入的探索。

这套丛书中的教学设计虽然侧重活动性，但每一个教学活动的设计都力图向人们反映一种理念：只有将学习任务转化为学生的自我需求，才能真正唤起学生的求知欲望，才能真正激活学生学习的内在动力，才能真正使学生成为学习的主人。

深圳市南山区作为国家课程改革实验区，一刻也没有停止过在教育理念与教育实践之间架设“桥梁”的努力与探索。

这套《新课程教学活动设计丛书》的推出，是他们在课程改革中向前迈出的又一大步。这套丛书凝结了南山区全体基础教育工作者的辛勤汗水，也体现了南山区的教师们强烈的历史使命感和责任感，其中富含了他们的教育睿智。

<<中小学音乐教学活动设计>>

编辑推荐

序 当今世界正在发生着深刻的变化。社会的发展决定了教育必须跟上时代的步伐，因此，教育必须朝着适应未来的方向进行深刻的变革。自2001年9月启动我国新一轮基础教育课程改革以来，中小学的课堂里正在发生着质的变化，课程改革的理念已在基础教育改革的实践中初见端倪。

课堂教学设计是教学中的一个重要环节，是教学的目的性、过程性、科学性与艺术性的统一，不但需要深厚的教育理论作支撑，而且需要適切运用丰富多样的教学方法和教学技术。深圳市南山区作为国家课程改革实验区，长期以来坚持以新课程的理念为指导，对课堂教学进行了深入的探索，获得了有益的经验。

第一，在教育理论与实践的结合上进行了有益的探索。长期以来，教师们普遍认为系统而复杂的教学理论不易被有效地运用于课堂教学中。而在新课程推进过程中，教师们努力学习新课程所倡导的教学理论，并积极探索与实践的结合，特别注重把教学理论和研究成果运用于实际教学，指导教学工作，同时也注重将教师的教学经验总结上升到理论层面。

事实证明，理论必须与实践不断结合才能为教师所掌握和运用；同样，也只有经常性地反观课堂教学实践，对其进行深度思考与梳理，才能使教学认识上升到理性的高度。这套《新课程教学活动设计丛书》正是积极探索教育理论与实践相结合的产物。

第二，在教师的专业发展上进行了有益的探索。新课程的推进既向教师提出了巨大的挑战，同时也应看到，它更是教师专业发展的极好机遇。教师工作的性质决定了它不是机械的重复。教师既要坚定不移地贯彻落实党的教育方针，同时作为专业人员还必须遵循少年儿童心理发展的规律，谙熟他们的需求，掌握学科教学的内容与方式。在当今社会快速发展的背景下，教师的专业修养也需要与时俱进。因此，新课程所倡导的学生学习方式的变革、教师教学方式的变革，都需要教师在工作岗位上不断思索，不断进步，实现其专业发展。

而南山区的教育研究者和管理者们正是深刻理解了教师专业发展对于推进新课程的重要性，他们想方设法为教师的专业发展提供机会，促使教师对自己的课堂教学进行自觉的反思与总结，引导教师们理论与实践之间进行反复的“对话”，并将“对话”的结果以课堂教学设计的形式表达出来，帮助教师整理了教学思想，提升了教育理念，促进了教师专业的发展。

第三，在改变课堂教与学的方式上进行了有益的探索。查尔斯·赫梅尔在《今日的教育为了明天的世界》中指出，在百科全书式的知识已经过时、百科全书比老人老得还快的大变革时代里，教师再也不能仅限于传授知识，而需要“唤醒不被知晓或沉睡中的能力，使得每个人都能分享到人们完全能够发挥自己才能的幸福”。因此，改变教与学的方式成为本次课程改革追求的重要目标之一。深圳市南山区正是以改变教与学的方式为突破口，对课堂教学如何体现学生的主体地位，如何突出知识的建构过程，如何增强学生的情感体验，如何使学生形成正确的价值观等方面的问题作了大量深入的探索。

这套丛书中的教学设计虽然侧重活动性，但每一个教学活动的设计都力图向人们反映一种理念：只有将学习任务转化为学生的自我需求，才能真正唤起学生的求知欲望，才能真正激活学生学习的内在动力，才能真正使学生成为学习的主人。

深圳市南山区作为国家课程改革实验区，一刻也没有停止过在教育理念与教育实践之间架设“桥梁”的努力与探索。

这套《新课程教学活动设计丛书》的推出，是他们在课程改革中向前迈出的又一大步。这套丛书凝结了南山区全体基础教育工作者的辛勤汗水，也体现了南山区的教师们强烈的历史使命感和责任感，其中富含了他们的教育睿智。

<<中小学音乐教学活动设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>