

<<唐代非写实小说之类型研究>>

图书基本信息

书名：<<唐代非写实小说之类型研究>>

13位ISBN编号：9787301074497

10位ISBN编号：7301074492

出版时间：2004-1

出版时间：北京大学出版社

作者：李鹏飞

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐代非写实小说之类型研究>>

内容概要

本书的基本观点乃至具体的作品分析上都能做到摆脱依傍，很少蹈袭前人，另一个重要原因是对唐传奇三种类型的源流都作了长线追溯。

不但溯源到汉魏六朝小说，许多手法的表现更追寻到先秦。

中国的小说是经过了漫长的酝酿阶段，在不自觉的过程中逐渐从笔记杂说中脱胎而出的文体类别，在进入自觉的创作阶段这前，吸取了先秦以来各种思想观念和各类文体的表现方式；其渊源之驳杂，头绪之繁多，若无极大的耐心，是很难摸索清楚的。

本书作者没有仅仅限于小说类文体的阅读，而是将视野放宽到诸子百家、史传、诗赋、散文、骈文乃至俳谐文笔各种与该类型有关的资料，以惊人的阅读量为基础，多方发掘并清晰地总结出三种类型的发展过程，因而能够提出许多重要的创见。

<<唐代非写实小说之类型研究>>

书籍目录

序一序二绪论第一章 唐代谐隐精怪类型小说的渊源与流变 第一节 “谐隐”辨体 第二节 “谐隐”之流变 一 谐辞之源流 二 隐语之源流 三 谐隐之源流 第三节 谐隐精怪类型小说之源流 一 精怪小说之源流 二 精怪小说与谐隐艺术之融合及发展 第四节 绪论 附录 谐隐精怪小说在唐以后之发展第二章 唐代遭遇鬼神类型小说的渊源与流变 第一节 遭遇鬼神类型小说在汉魏六朝时期的演变 一 先秦汉魏六朝时期的人神遇合故事从诗赋到小说 二 汉魏六朝时期的人鬼遭遇小说：幽明两个世界的交融 第三节 唐代遭遇鬼神类型小说：对六朝同类小说的继承与创变 一 唐代人神遭遇类型小说的发展和演变 二 唐代人鬼遭遇类型小说的发展与演变第三章 唐代梦幻类型小说的渊源与流变 第一节 从上古至六朝：史传叙事、哲理散文及抒情文学中的梦 一 史传叙事中的梦 二 哲理散文中的梦 三 抒情文学中的梦 第二节 从六朝到隋唐：小说中叙梦艺术的发展 一 “梦——占梦——梦难”模式之演变 二 从离魂到梦魂：唐人小说对“魂行成梦”观念的演绎 三 结论第四章 全文结论 第一节 类型研究视野中的唐代非写字小说 第二节 从民众信仰、民间传产到文人创作 第三节 非写实小说中的现实与非现实世界及其关联 第四节 唐代非写实小说的艺术成就及其历史地位主要参考文献后让索引

<<唐代非写实小说之类型研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>