

<<西班牙文学史>>

图书基本信息

书名：<<西班牙文学史>>

13位ISBN编号：9787301076835

10位ISBN编号：7301076835

出版时间：2006-3

出版时间：北京大学

作者：沈石岩

页数：603

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西班牙文学史>>

内容概要

本书集作者数十年西班牙文学教学及研究经验编写而成，为国内首部西班牙文学通史。西班牙文学是世界文学宝库中的一颗璀璨夺目的明珠，其灿烂的文学历史源远流长。本书涉及到西班牙上溯至八世纪前后、下追及20世纪末期的一千三百年的西班牙文学演变历程。不仅对产生于16、17世纪的西班牙“黄金世纪”文学、塑造了不朽形象堂吉诃德的“现代小说之父”塞万提斯进行了精彩的展现，而且对当代西班牙文坛作家“正在跨越毕加索、米罗和达利在世界画坛所跨越的高度”的现状也有翔实介绍。

还专辟一章介绍了过去鲜为人知的西班牙战后流亡文学。

本书是国内迄今为止最全面评介西班牙文学发展全过程的书籍，为加深读者理解，提供了各个朝代最著名的作家照片。

适合西班牙语专业和世界文学专业学生及西班牙文学爱好者使用。

附参考文献及作家索引。

<<西班牙文学史>>

作者简介

沈石岩，浙江绍兴人。

1933年出生。

北京大学西方语言文学系西班牙语语言、文学教授。

1978—1999年任中国西班牙、葡萄牙、拉丁美洲文学研究会副会长、会长。

1957年毕业于北京外国语学院德西法文系西班牙语专业。

1962—1965年在古巴哈瓦那大学文学院进修西班牙语国家文学。

<<西班牙文学史>>

书籍目录

序前言第一章 西班牙中世纪文学 第一节 12世纪前后的历史概况 第二节 12世纪历史概况与《熙德之歌》 第三节 13世纪历史概况与“智者”阿方索十世 第四节 14世纪历史概况与胡安·鲁伊斯、堂胡安·马努埃尔 第五节 15世纪历史概况与文学第二章 黄金世纪文学(十六七世纪文学) 第一节 文艺复兴时期的文学 第二节 “现代小说之父”塞万提斯 第三节 巴洛克时期的文学(17世纪30年代至17世纪末)第三章 18世纪文学 第一节 概述 第二节 议论文、散文和小说 第三节 诗歌 第四节 戏剧第四章 19世纪文学 第一节 概述 第二节 浪漫主义文学 第三节 现实主义文学 第四节 杰出的多产作家佩雷斯·加尔多斯 第五节 自然主义文学第五章 20世纪上半叶文学 第一节 概述 第二节 “98年一代” 第三节 “14年一代” 第四节 “27年一代”第六章 流亡文学 第一节 小说 第二节 诗歌 第三节 戏剧第七章 战后西班牙文学(1939—1960) 第一节 概述 第二节 小说 第三节 诗歌 第四节 戏剧第八章 20世纪60年代后文学 第一节 概述 第二节 小说 第三节 诗歌 第四节 戏剧附录1 塞万提斯文学奖获得者附录2 西班牙的诺贝尔文学奖获得者附录3 西班牙重要文学奖项大事年表索引主要参考书目

<<西班牙文学史>>

编辑推荐

本书较全面地介绍了西班牙文学的发生、发展、演化和嬗变的全过程，并加强了对20世纪60年代后的重要作家和女性作家的介绍。

因篇幅限制，只能选择主要作家较全面地加以介绍。

对国内读者比较熟识的某位作家有意少谈，而对国内比较生疏的作家则介绍得较为全面。

书中所用文学资料及史料力争准确翔实，立论尽量客观中肯，给作家以公允的评价，肯定其成就，指出其缺点。

力求做到一般叙述和重点分析相结合，点面兼顾。

本书适合于国内西班牙和世界文学专业学生及西班牙文学爱好者阅读参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>