

<<武微波选集（第一卷）>>

图书基本信息

书名：<<武微波选集（第一卷）>>

13位ISBN编号：9787301079355

10位ISBN编号：7301079354

出版时间：2010-06-30

出版时间：北京大学出版社

作者：列奥·乔治, 东山·大箴 主编

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<武微波选集（第一卷）>>

前言

武微波先生，中国艺术研究院美术家、书法家；北京大学研究员；中国国画家教授；亚洲最杰出的传奇书画大师。

他是中国书画史上唯一将图腾与中国汉字符号相结合的超理想主义的臆想书画家，素有中国艺坛“江北一怪”之称。

他经历坎坷，思想复杂，既是一个天才的书画家，又兼有游侠、隐士、道人、策士的气质。

儒家、道家和游侠三种思想，在他身上都有体现。

“唯美哲理创新思维”是支配他艺术人生的主导思想。

武微波为世人创作了1450万字，11.5公里长的《红楼梦书画长卷》，1000多幅《风情油画》，13000多张农民素描速写头像，120幅《推理派红楼梦油画》，70多幅哲理人生新思维油画，独创了中国元素油画风格。

这些熠熠生辉的作品，表现了他艺术人生的心路历程，是中华民族的现实精神和生活面貌的艺术写照。

武微波一生怀有远大的抱负，毫不掩饰地表达对世界政治与中国政治的关心。

《世界和平》、《风云世界》、《中国人》、《根》、《九九归一》、《（中国之路）》等书画作品，强烈表达了他对世界和平的向往和对国家的命运的关心，对中华民族的未来展露了他心中的愿望。

武微波自少年时代就非常爱国，绘制过不少爱国作品，《不做亡国奴》、《民族恨》等是此类民族精神的代表作，他的艺术理想是不断追求。

武微波经过了几十年的贫穷生活，游历了全国各地名山大川，绘制了大量赞美祖国大好河山壮美的风景油画借以表达出他那种酷爱自由、渴望放纵的情怀。

在这一类作品中，奇险的山川与他那叛逆不羁的性格得到了完美的契合。

这种作品在武微波的书画中占有不少的数量，被世人传藏，其中《日出江山图》是最杰出的代表作之一。

画家以淋漓挥洒、心花怒放的情笔，尽情地无拘无束地舒展开想象的翅膀，画出了精神上的种种历险和追求，让苦闷、郁悒的心情释放开来。

他创作的中国元素风景油画《清风傲骨贯江山》更把画家的一身傲骨展露无遗，成为艺术评论人考察武微波思想人格的重要依据。

武微波作为一个热爱祖国、关爱世界和平、不忘现实的杰出书画家，也十分关心战争这一重要问题。

为南京大屠杀、为伊拉克战争中死去的人民而感到悲哀，他创作了视觉形象书法作品《人民不需要战争》；他对人类猎吃野生动物，而为动物无法抗拒人类的贪欲鸣不平，创作了思维推理油画《人类被动物报复·这不是谎言》，无情地鞭挞了人类对动物的穷兵黩武。

武微波还创作了很多描写劳动者艰辛生活的作品，表达出对他们的关心与同情。

他少年时代就创作了《粒粒皆辛苦》、《半夜顶星辰》等作。

武微波的书法具有“落笔惊春雷，运笔魂风声”的艺术魅力，他独创的图腾书画打破了书画的界限。

他的油画具有“方寸油画布，尽现大世界”的超级视觉，这是他书画最鲜明的特点。

<<武微波选集（第一卷）>>

内容概要

《武微波选集》（第一卷）的主要内容为：“武微波大事记”，“武微波夯实大师之路功底作品”，“武微波艺术年谱”等。

共收录武微波先生2010年前的各种风格的书法、图腾书画、素描、速写、中国元素油画、水墨画及漫画等原创精品270件，并收入他的大事记和他的人生渡言、人生哲学思想与艺术创作观点的理论文章。本卷不仅展现了武微波在2010年前各历史阶段代表性作品及各品类的精华之作，而且全方位、多角度、立体地展现了武微波50岁前的艺术追求与成就。

本书不仅弘扬了中国图腾书画创新文化，而且也展示了中国当代图腾书画艺术风貌的巨大魅力，因此，它不仅具有很高的艺术价值，而且具有重要的学术研究价值。

<<武微波选集（第一卷）>>

作者简介

著名书画家，中国艺术研究院一级美术家、一级书法家，北京大学文化产业研究院研究员，中国国画教授，中国·日本美术交流协会高级会员，世界书法家协会常务理事。

<<武微波选集（第一卷）>>

书籍目录

武微波大事记（一）北京大学解读演讲武微波大事记（二）《中国人》拍卖560万元武微波大事记（三）《红楼长卷》世界之最武微波夯实大师之路 诚信天下 听涛 心静自然 画 江山如画 中国人 飞龙 根 大漠风程 五千年 江山春雾图 龙 流淌的文明（又名：桑田又沧海） 大话乳源仙人桥八稳石（如山局部图） 九天峰云 上善若水 霜雪黛玉 春秋 华夏五千年 骨肉相连（局部） 超现实碳精人物素描画 骏马 生命 岳飞满江红 蛋鸡之谜 五言仿古诗《挺胸做人》 素描默写黄鸿宏先生 腾天 大唐龙卷风 君子怀德 龙树跃春江 春满乾坤 花好月圆五福开后记武微波年谱及主要作品参事活动声明

<<武微波选集（第一卷）>>

章节摘录

《致远》是视觉动感书法《宁静致远》的系列作之一。

《宁静致远》出自诸葛亮（181-234，字孔明，号卧龙）的《诫子书》：“夫君子之行，静以修身，俭以养德。

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学，淫漫则不能励精，险躁则不能治性，年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

”作者认为，德才兼备的人，是依靠内心安静精力集中来修养身心的，是依靠俭朴的作风来培养品德的。

不看轻世俗的名利，就不能明确自己的志向；不是身心宁静，就不能实现远大的理想。

学习必须专心致志，增长才干必须刻苦学习。

不努力学习就不能增长才智，不明确志向就不能在学习上获得成就。

追求享乐和怠惰散漫就不能振奋精神，轻浮暴躁就不能陶冶性情。

年华随着光阴流逝，意志随着岁月消磨，最后就像枯枝败叶那样悲伤叹息。

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

诸葛亮临终前写给他8岁儿子诸葛瞻的《诫子书》，诸葛茅庐中门联曰：“淡泊以明志，宁静以致远”，此联出自《三国演义》第37回《司马徽再荐名士刘玄德三顾草庐》中。

刘、关、张三人跟童子进诸葛茅庐，至中门，刘备见门上大书一联。

其大意是：不追求名利，生活简单朴素，才能显示出自己的志趣；不追求热闹，心境安宁清静，才能达到远大目标。

通过此联揭示了诸葛亮的高尚情操。

作者对“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”的画语解读：“有道德修养的人，以静思反省来使自己尽善尽美，以俭朴节约财物来培养自己高尚的品德。

不清心寡欲，就不能使自己的志向明确坚定；不安定清静就不能实现远大理想而长期刻苦学习。

要学得真知，就必须使身心在宁静中研究探讨，人们的才能是从不断的学习中积累起来的。

如果不下苦工夫学习，就不能增长与发扬自己的才干；如果没有坚定不移的意志，就不能使学业成功，如果纵欲放荡、消极怠慢就不能精神振作；冒险草率、急躁不安就不能陶冶性情；如果年华与岁月虚度、志愿时日消磨，最终就会像枯枝落叶般一天天衰老下去，这样的人不会为社会所用。

”《致远》是作者献给致远抱负之人的。

<<武微波选集（第一卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>