

<<中国传统文化十五讲>>

图书基本信息

书名：<<中国传统文化十五讲>>

13位ISBN编号：9787301090046

10位ISBN编号：7301090048

出版时间：2006-9

出版单位：北京大学出版社

作者：龚鹏程

页数：322

字数：355000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国传统文化十五讲>>

### 内容概要

中华传统文化，在“五四运动”以后颇不易谈。有人褒扬之，说它怎么好，必有人厌弃之，说它怎么怎么坏，而且遗毒至今，让我们抬不起头来。而称颂的或批判的，对于传统文化到底内涵如何，却往往同样不甚了了，各以偏见与误解抵死相争。本书不想再重复那些争论，独辟蹊径，由“人”的角度切入，就人的体气、饮食、男女、家庭、社会关系、天人关系、历史意识、思维模式、感性世界、德业担当、文化实践等各层面，说明古代文化在这些方面如何处理，其所形成之文化，在与世界其他文化的比较中，又显示了什么型态、有什么优缺点。

对于近代中西文化交流中出现的一些误解，则正本溯源，说明其致误之由来。对华夏文明在现代变迁异化后之再生的可能，也有一些期许。

本书注意知识的相对稳定性，重点突出，通俗易懂，又能适当接触学科前沿，引发跨学科的和学习的兴趣。

该书采用学术讲座的风格，有意保留讲课的口气和生动的文风，有“讲”的现场感，比较亲切、有趣。

本书的拟想读者主要是青年，适合社会上一般读者作为提高文化素养的普及性读物；如果用作大学通识课教材，教员上课时可以参考其框架和基本内容，再加补充发挥；或者预先指定学生阅读某些章节，上课时组织学生讨论；也可以把本书系作为参考教材。

## <<中国传统文化十五讲>>

### 作者简介

龚鹏程，祖籍江西,1956年生人，台湾师范大学国文研究所博士。  
曾任淡江大学中文系系主任、研究所所长、文学院院长；中正大学历史研究所教授；南华大学创校校长；佛光大学校长等职。  
著书四十余种，主编书刊数百种。

## <<中国传统文化十五讲>>

### 书籍目录

《名家通识讲座书系》总序

本书系编审委员会

序论

第一讲 体气：感诸万物

一 不以形体为崇拜对象

二 不以人体为审美对象

三 不以心体为二元对立

四 知觉体验与气类感通

第二讲 饮食：礼文肇兴

一 上古文明的性质

二 特重饮食的文明

三 饮食思维的传统

四 饮食文明中的人生与宗教

五 饮食文明中的政治与礼教

第三讲 男女：人伦渐备

一 两性关系的想象

二 姓氏与祖先崇拜

三 始祖高媒与上帝

四 性别思维的特色

第四讲 封建：立此家邦

一 敬人神

二 立制度

三 厚人伦

四 辨中西

第五讲 道术：内圣外王

一 封建礼教

二 郁郁乎文

三 礼本太一

第六讲 天人：通乎神明

一 特殊的神人关系

二 非超越性的天帝

三 非奉诚待救的人

四 自由自在之天道

第七讲 王官：理性的礼制社会

一 诸子出于王官之学

二 王官本于宗法礼教

三 理性化的支配型态

四 社会变迁下的官学

第八讲 史学：史官与历史意识

一 “旧法”世传之史

二 旧法世传之“史”

三 旧法“世传”之史

四 历史性的思维

第九讲 用思：思维模式与方法

一 思维的模式

<<中国传统文化十五讲>>

二 思维的方法

第十讲 抒情：气感愉悦的世界

一 风气声乐以生万物

二 声歌舞踊以成君子

三 君子兴诗感情成乐

第十一讲 忧患：德业政治的担当

一 天下：受命于天的帝国

二 革命：应顺于民的政权

三 国家：参错于家族的邦

四 治国：异于家政的国务

第十二讲 周公：文化实践的圣王

一 思想史上的周公

二 “轴心期”之谜

三 集大成的创制者

四 中国观的确定者

五 礼乐文德的教化

第十三讲 画歪的脸谱：孟德斯鸠的中国观

一 想象远方的“异类”

二 贬损“异类”的道德

三 中国国情特殊论

四 亚洲社会停滞论

五 中国观的新典范

六 精神发展的谱系

七 孟德斯鸠在中国

八 由历史发现历史

第十四讲 由法律看西方对中国文化的认知

一 西方的中国法律观

二 总评：中国法律之性质

三分论：法律的实施状况

四 超越偏见与误解

第十五讲 华夏文明的异化与再生

一 演化、变化、异化：文明转变与发展的模式

二 变动中的文化：当代中国的文化处境

三 流动的传统与再生的文明

四 大陆、台湾、海外：全球化与华夏文明的新动向

后记

## &lt;&lt;中国传统文化十五讲&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：五 饮食文明中的政治与礼教 饮食思维发达的中国社会，所形成的政治态度、群己关系，亦与西方截然异趣。

《周礼》中即设有膳夫、庖人、肉饗、亨人、腊人、酒正、酒人、浆人、醢人、醯人、盐人等；属于天官。

在春官中也有司尊彝、司几筵的官。

设官如此之多，足见对其事甚为重视。

且天官乃总摄各部门之官，与司徒掌教化、司寇掌法律、司马掌兵备那种专司某一方面之官不同。

膳夫、庖人等列位其中，地位实在非常重要，与现今各级政府机关的厨师仆役大不相同。

不但如此，郑玄注“膳之言善也，今时美物曰珍膳”，可见膳即是美，饮饌宜美。

膳夫与庖人在天官中所占分量极大，人数比例也高（宫正与宫伯总共才91人，膳夫却有132人，加上庖人70人、内饗外饗各128人、亨人27人等等，比例相当可观。

若把全书所列食官合计起来更多达2294人）。

以至于整个天官冢宰都可以用烹饪来比拟。

盖宰相自古即被视为“调和鼎鼐”的人物，《周礼》贾公彦疏也说：“宰者，调和膳羞之名。”

《周礼》乃王者体国经野、设官分职以治邦国之书，它对烹夫膳人如此重视，且将治国理政类拟于烹饪饮饌，充分体现了“礼之初，始诸饮食”的思考特点。

这种特点，我们在掌守周礼的老子身上也可看到，他说：“治大国，若烹小鲜。”

饮食，显然被看成是人类的基本经验，由这个生活经验推拓出去，便可以了解其他事务该怎么处理。

膳食要怎么样才能调制得美，其他事均可依此以类推。

但《周礼》毕竟是王者施政设官之书，所论皆王者之事，其饮饌生活是非常特殊的。

在此只能见礼家对饮食之重视，尚无法了解一般人如何进行饮食生活。

这便须再参考《仪礼》和《礼记》的记载了。

今存《仪礼》其实大抵只是士礼，士冠、士婚、士相见、士丧、士虞等，均属于士大夫阶层的礼仪。

其中谈及饮食者，包括燕礼、乡饮酒礼、公食大夫礼等。

燕礼之燕，就是饮戏燕乐之燕，所谓“诸侯无事，若卿士大夫有勤劳之功，与群臣燕饮以乐之”。

乡饮酒礼，则是聚集乡党贤人长者，行饮酒致敬之礼。

至于公食大夫礼，乃是大夫间宴聘之礼。

《仪礼》对于这些礼制仪节的描述非常详细，宾客如何进门、如何肃客人座、席上如何摆设、佣仆如何侍候、饮饌之程序如何、该说什么吉语、如何应对、如何上菜、如何撤席、如何送客……可谓历历如绘。

## <<中国传统文化十五讲>>

### 编辑推荐

《名家通识讲座书系:中国传统文化15讲》编辑推荐：北大文化“讲座”，给喜爱传统文化的你十五堂生动的课，给富有个性的你一部通俗的经典。

《中国传统文化15讲》即传统即现在，传统因此乃是流动的，不断新生于我们当下的实践活动中，亦不妨说华夏文明正在生长、发展中。

<<中国传统文化十五讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>