

<<《理想国》的诗学研究>>

图书基本信息

书名：<<《理想国》的诗学研究>>

13位ISBN编号：9787301090053

10位ISBN编号：7301090056

出版时间：2005-8

出版单位：北京大学出版社

作者：王柯平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《理想国》的诗学研究>>

内容概要

柏拉图的《理想国》是举世公认的一部经典，本书立足于相关的历史文化语境和文本语义分析，借助西方现有的研究成果和二次反思的方法，试图对《理想国》的诗学思想进行重新探讨和定位。

柏拉图的诗学是一种带有政治工具论色彩的道德理想主义诗学。

这种诗学以形而上的二元论为原则，注重善心为本和强身为用的灵肉互动关系，可分为心灵诗学与身体诗学两个彼此会通的理论维度。

基于诗乐艺术教育的心灵诗学，旨在塑造道德与美好的心灵；而基于体操艺术训练的身体诗学，旨在塑造健壮而优雅的身体。

此两者交互作用、有机统一，旨在通过灵肉结合的教育，实现身心和谐的境界，培养美善兼备的人格，造就文武双修的卫士，最终建构一座可供人们安身立命的理想城邦。

<<《理想国》的诗学研究>>

作者简介

王柯平（1955——）陕西长安人，博士，教授，牛津大学圣安妮学院访问研究员（2000年）。主要论著有《走向跨文化美学》、《中西审美文化随笔》、《老子思想新释》（英文）与《中国人生哲学》（英文）等。主要译著有《美学理论》、《艺术哲学新论》与《艺术的真谛》等。应国外学者之邀参与撰写英文著作《中国当代哲学》、《重新发现幸福》、《神话与逻各斯》、《跨文化美学新论》等。

<<《理想国》的诗学研究>>

书籍目录

前言绪论：西方诗学理论的基石 一、柏拉图的代表作《理想国》 二、国内研究柏氏诗学的基本现状 三、西方研究柏氏诗学的主要成果 四、“始于足下”的“小题大做” 第一章 要旨、方法与诗性智慧 一、《理想国》的要旨何在？

二、二元论的诗化描述 三、日喻的象征 四、线喻的内涵与误区 五、洞喻的启示 六、对话文体与诗性智慧第二章 道德理想与心灵学说 一、道德理想主义 二、政治与道德的理想范式 三、以善为本的“七科”教育 四、道德化的心灵学说第三章 心灵诗学的实践准则 一、治心为上的诗乐艺术 二、神为善因的颂词 三、寓教于乐的调式 四、简约明快的节奏 五、适宜的文本与节制的情感 六、超载的道德负荷第四章 身体诗学的境界与追求第五章 多维视野中的美善论第六章 “摹仿论”的喻说与真谛第七章 为诗辩护与诗化哲学余论：心灵与城邦的融合主要参考文献古希腊术语英汉对照表后记

<<《理想国》的诗学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>