

<<华丽的回归>>

图书基本信息

书名：<<华丽的回归>>

13位ISBN编号：9787301092798

10位ISBN编号：7301092792

出版时间：2005-7

出版时间：北京大学出版社

作者：方昱

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<华丽的回归>>

### 内容概要

中世纪后期，14世纪开始到16世纪，在欧洲历史上出现了以意大利为中心的“文艺复兴”运动。这是一场新文化运动，涉及到欧洲的思想、文学艺术、美术等许多领域。

本书以图文并茂的形式介绍了文艺复兴时期欧洲美术的发展历程。

文艺复兴是美术史上最具有辉煌成果和深远意义的历史时期，不仅出现了大批作品流传至今的美术天才，还奠定了今天仍在沿用的艺术规则和程式。

本书分国别介绍各位美术大师的著名作品，并附有这些作品的清晰图片，彩色印刷，具有观赏和收藏价值；文字生动清新，极具可读性。

文艺复兴时期的美术主要从两个方面汲取营养，一是重新采用被淹没了一千年的古希腊、古罗马普遍应用的美术形式，使美术作品更真实自然；二是运用透视技法，使艺术家能以科学的精确再度再现三维空间的实体形状，让美术作品更精确生动。

<<华丽的回归>>

书籍目录

第一部分 辉煌的意大利 — 创始之初——佛罗伦萨画派 二 无与伦比的三世人 三 绚烂之极——威尼斯画派  
第二部分 燎原之火，遍及欧洲 — 别样的风景——尼德兰 二 理性的德国 三 蓄势待发——法国 四  
多元会聚——西班牙

<<华丽的回归>>

章节摘录

插图：

<<华丽的回归>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>