

<<聚焦好莱坞>>

图书基本信息

书名：<<聚焦好莱坞>>

13位ISBN编号：9787301093627

10位ISBN编号：7301093624

出版时间：2006-6

出版时间：第1版 (2006年1月1日)

作者：卢燕

页数：353

字数：374000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<聚焦好莱坞>>

### 内容概要

《美国电影研究文丛·第二卷》定名为《聚焦好莱坞：文化与市场对接》，这就和首卷《隔洋观景：好莱坞镜像纵横》有了一点区别。

“隔”者，难免“隔靴搔痒”；从“隔”到不隔，需要我们不断克服作为中国学者观察异域文化的他性视角的局限。

“聚焦”好莱坞，尤需拿出文化眼力和审美智慧，我们自当为此不懈探究。

本卷共收入30篇文稿，既侧重于美国电影产业历史和现状的研究，也针对好莱坞近年摄制的人物传记片、科幻片、惊悚片、魔幻片、“翻拍片”、喜剧片、动画片等热门品种深入探析；对于中美两国电影交往历史和现状也有新的学术成果发表。

从本卷开始，我们将辑录上一年度的《美国影坛大事记》以飨读者。

## &lt;&lt;聚焦好莱坞&gt;&gt;

## 书籍目录

序特稿 中美电影交往源远流长——美国电影协会主席上海交通大学演讲会欢迎辞 电影工业的未来与共同利益——在上海交通大学的演讲热点聚焦 竞争性合作：“入世”后中美电影业交互态势分析 好莱坞成功背后的秘密：文化工业与全球化策略 “小年”：小制作独领风骚——2004年度美国电影综述 传记片的人文情怀及其现代美学精神 好莱坞科幻电影中的六大主题 近斯美国惊悚片探析 当代美国独立电影 全面关注与冷静思索——2004年度中国学者研究美国电影述评 进口分账大片走下神坛专题与个案研究 好莱坞产业结构动力剖析 美国十大电影公司基本面 好莱坞“大制片厂”时代的制片策略 多元与主流——论美国当代电影表演 比利·怀德的喜剧风格 好莱坞魔幻电影的神话思维——兼析《指环王》和《哈利·波特》 好莱坞洗牌：拷贝“东方”不同的舞者——浅析《谈谈情跳跳舞》的翻拍 浪漫与毁灭——美国当代青少年电影启示录 美国动画电影的神话 迪斯尼模式与中国儿童动画电影状况到动研究 好莱坞全CG动画电影动向 怯懦的年代——20世纪30年代的美国犹太电影中中美电影交往 “不怕死”事件之经纬和美国辱华片被查禁之先例 历史记忆的亮点 文献研究的盲点——美国人纪录老上海影像之研究 《魂断蓝桥》在华传播初探 台湾电影史上的好莱坞势力 从社会文化学角度看中国电影近年在美国受欢迎的原因 对中美文化交流及在美国大学教授中国电影的价值思考附录1：2004美国影坛大事记附录2：英文提要后记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>