

<<摄像造型表现方法>>

图书基本信息

书名：<<摄像造型表现方法>>

13位ISBN编号：9787301101247

10位ISBN编号：7301101244

出版时间：1990-9

出版时间：北京大学出版社

作者：涂家宽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄像造型表现方法>>

内容概要

他以从事多年的电影摄影创作经验为基础，结合近几年所接触的电影摄像工作，讲述了电视剧摄像应如何运用光学，光线，色彩，运动等造型表现形式，和与拍摄实践有直接关系的摄像机调节，操作和曝光控制，以及画面景别，轴线，角度，构图等内容，并且把摄像师的创作与审美意识结合起来，阐述了摄像造型艺术具有"美学价值"的理论原因。

<<摄像造型表现方法>>

作者简介

本书作者是北京电影制片厂高级摄影师，中国电影家协会会员，电影摄影师学会理事。

<<摄像造型表现方法>>

书籍目录

电视成像的基本原理。

。

。

(1)

摄像机的调节与操作。

。

。

(18)

摄像的曝光控制。

。

。

(38)

景别的划分与运用。

。

。

(58)

摄像角度与轴线。

。

。

(76)

光学造型表现手段。

。

。

(109)

光线造型表现手段。

。

。

(127)

运动造型表现手段。

。

。

(184)

电视图像的画面构图。

。

。

(209)

电视摄像师的创作。

。

。

(243)

<<摄像造型表现方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>