

<<文学理论前沿（第三辑）>>

图书基本信息

书名：<<文学理论前沿（第三辑）>>

13位ISBN编号：9787301106051

10位ISBN编号：730110605X

出版时间：2006-4

出版单位：北京大学

作者：王宁

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学理论前沿（第三辑）>>

内容概要

这是一本立足国内、面向世界的权威刊物。

第一个栏目除了第一篇王宁的论文从总体上对当代西方文学和文化理论的总趋势和大致发展方向作出理论描述外，其余各篇文章分别从一个新的视角对自己所研究的课题作出了阶段性的总结。

这一栏目中的两篇重头文章分别出自当代欧美的主流学者：克里斯蒂娃的文章从结构主义和符号学的角度对诗歌语言的革新作了探讨，布朗的文章的特色则体现于从音乐与文学的平行关心着手阐发了文学史写作的一些问题。

第二个栏目选发了一些赛义德的朋友及同事对其的评价短文，对中国读者进一步深入了解赛义德其人及学术思想不无一定的帮助。

第三个栏目以“中国现当代文学的理论反思”为题，探讨了“新文学”与当下文学的关系及其历史使命。

最后一个栏目介绍了文化研究理论家约翰·菲斯克的学术思想。

<<文学理论前沿（第三辑）>>

书籍目录

编者前言
前沿理论探讨“后理论时代”的西方理论与思潮走向/王宁
诗歌语言的革命/[法]朱丽亚·克里斯蒂娃
文学史的发展轨迹再思考/[美]马歇尔·布朗
论文学的“生态位”/宋丽丽
两希文化与唯美主义的价值意向反思/刘琼
纪念赛义德想起赛义德：摘自回忆录/佳亚特里·斯皮瓦克
柔板悠悠/霍米·巴巴
世俗的预言：爱德华·赛义德的人文主义/W.J.T.米切尔
坚毅/提莫塞·布瑞南
继续对话/保尔·鲍维
中国现当代文学的理论反思“新文学”的终结与新世纪文学/张颐武
周作人：中国现代解构批评的先驱/李同路
二十世纪文论大师研究
菲斯克与英国当代文化研究/王承教

编辑推荐

这是一本立足国内、面向世界的权威刊物。

第一个栏目除了第一篇王宁的论文从总体上对当代西方文学和文化理论的总趋势和大致发展方向作出理论描述外，其余各篇文章分别从一个新的视角对自己所研究的课题作出了阶段性的总结。

这一栏目中的两篇重头文章分别出自当代欧美的主流学者：克里斯蒂娃的文章从结构主义和符号学的角度对诗歌语言的革新作了探讨，布朗的文章的特色则体现于从音乐与文学的平行关心着手阐发了文学史写作的一些问题。

第二个栏目选发了一些赛义德的朋友及同事对其的评价短文，对中国读者进一步深入了解赛义德其人及学术思想不无一定的帮助。

第三个栏目以“中国现当代文学的理论反思”为题，探讨了“新文学”与当下文学的关系及其历史使命。

最后一个栏目介绍了文化研究理论家约翰·菲斯克的学术思想。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>