

<<流行音乐文化>>

图书基本信息

书名：<<流行音乐文化>>

13位ISBN编号：9787301110454

10位ISBN编号：7301110456

出版时间：2006

出版单位：北京大学出版社

作者：Andy Bennett

页数：194

字数：286000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流行音乐文化>>

内容概要

作者从文化、社会和历史等角度全面描述了战后流行音乐的不同流派，包括摇滚乐、迷幻流行乐、朋克和重金属。

作者分别考察了由这些音乐流派催生出来的不同风格的青少年文化。

本书从空间与场所、种族、性别、创新、教育、休闲等方面梳理了战后各种通俗音乐流派对年轻听众所产生的文化影响。

本书的一个重要特色是，除了英国和美国的例子外，本书还使用了在德国、荷兰、瑞典、以色列、澳大利亚、新西兰、墨西哥、日本、俄罗斯和匈牙利等国进行研究取得的成果，将青年文化与流行音乐之间的关系作为一种真正的全球现象展现给读者。

<<流行音乐文化>>

作者简介

安德班尼特(Andy Bennett)，苏瑞大学(Surrey University)社会学讲师，曾经参与法兰克福的“移动摇滚”(Rockmobil)项目。

著有《流行音乐和青少年文化：音乐、身份和场所》(2000)和《吉他文化》(2001，合编)。

现担任IASPM(国际流行音乐研究会)英国和爱尔兰分会主席，同时也

<<流行音乐文化>>

书籍目录

丛书编者前言致谢导言1 战后青少年和摇滚乐 战后青少年市场的发展 摇滚乐的文化影响 摇滚乐在寻找偶像 作为“全球”音乐的摇滚乐 战后青少年文化和CCCS 结论 深入阅读书目2 60年代的摇滚乐、政治和反文化 反文化 音乐、毒品和反文化 反对越南战争运动 民权运动 反文化意识形态和非西方青少年 结论 深入阅读书目3 重金属 重金属的起源 重金属和性别 极度金属、青少年和后工业社会 重金属、撒旦主义和青少年自杀 结论 深入阅读书目4 朋克和朋克摇滚 朋克的起源 英国的政治混乱 朋克风格 全球语境下的朋克 结论 深入阅读书目5 雷滚乐和雷斯达文化 雷滚乐的起源 雷滚乐和雷斯达教 雷滚乐在英国 英国白人青少年和雷滚乐 雷滚乐和澳大利亚土著青少年 结论 深入阅读书目6 拉普乐和嘻哈文化 拉普乐和嘻哈乐的起源 嘻哈乐和非洲后裔 作为全球资源的嘻哈乐 嘻哈乐在西欧 嘻哈乐在日本和大洋洲 结论 深入阅读书目7 邦拉和当代亚洲舞曲 邦拉舞曲的起源和发展 邦拉敲打乐和亚洲青少年 “后邦拉”亚洲舞曲 新的亚洲青少年认同 结论 深入阅读书目8 当代舞曲和俱乐部文化 当代舞曲的起源 舞曲、技术和DJ的角色 新的道德危机 “俱乐部文化”和“新部落” 舞曲和新社会运动 舞曲和性别 结论 深入阅读书目9 青少年和音乐制作 青少年、音乐制作和摇滚乐 成为乐队 音乐制作和认同 女性和音乐制作 音乐制作和教育 结论 深入阅读书目10 哪一代人？青少年、音乐和怀旧之情 哪一代人？青少年的“黄金时代” X一代 结论 深入阅读书目词汇表参考文献索引（目录、内容和作者简介的编译者为谢先进）

<<流行音乐文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>