

<<中国现代通俗文学史>>

图书基本信息

书名：<<中国现代通俗文学史>>

13位ISBN编号：9787301112410

10位ISBN编号：7301112416

出版时间：2007-1

出版时间：北京大学出版社

作者：范伯群

页数：596

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代通俗文学史>>

前言

伯群在20世纪50年代初听我的讲义时，还是20挂零的小青年。半个多世纪过得如此匆匆，他现在也是75岁的老人了。但他还是有点“活到老，学到老”的劲头，在70岁退休后，仍旧经常到上海图书馆等自动产看书，查阅资料。

<<中国现代通俗文学史>>

内容概要

中国现代通俗文学在国内外有关中国现代文学史研究界已成为一门显学。落伯群主编的《中国近现代通俗文学史》在2000年出版后，接连于2003年荣获“第三届中国高校人文社会科学研究优秀成果一等奖”、2006年中国现代文学研究会“第二届五瑶学术奖优秀著作一等奖”。

范伯群于2001年退休后又花了整整5年时间，在多年研究的基础上精益求精，进一步挖掘大量新数据，精确绘制出中国现代通俗文学的历史蓝图，提出了一系列具有开拓意义和发人深省的新论点。这是目前中国现代通俗文学研究领域极具权威性的专著之一。

作者以史家的目光清晰地勾勒出中国现代通俗文学的发展周期与运行轨迹，以丰富的图像数据重现几近湮没的通俗文学作家作品的原貌，并在雅俗对比中为研究现代知识精英文学的学者展示了一个不可或缺的、有可比性与互补性的参照系，大有助于完善中国现代文学史的科学研究体系。

<<中国现代通俗文学史>>

作者简介

范伯群（1931-），浙江省湖州市人。

1955年毕业于复旦大学。

苏州大学中文系教授。

1984年国家人事部授予国家级有突出贡献中青年专家证书。

1990年由国务院学位委员会批准为博士生导师。

曾与同窗曾华鹏合撰《鲁迅小说新论》、《郁达夫评传》、《冰心评传》等多本专著。

主编《中国近现代通俗文学史》、《中国近现代通俗作家评传丛书》，与朱栋霖合作主编《1989—1949中外文学比较史》，与吴宏聪合作主编《中国现代文滂史（1917——1986）》。

在苏州大学退休后，受聘于复旦大学古代文学研究中心，为该中心“古今演变”研究室专职研究员。

<<中国现代通俗文学史>>

书籍目录

序一序二绪论第一章 中国现代通俗小说的萌发第二章 19世纪末20世纪初上海小报潮第三章 1902—
—1907年：中国现代文学期刊第一波第四章 1903年：晚清谴责小说“启动”年第五章 1906年后：写情
小说与哀情小说的涌现第六章 1909——1917年：中国现代文学期刊第二波第七章 改朝换代与宫闱历史
演义小说兴盛之关联第八章 1916年：“问题小说”之引进与“上海黑幕”之征集第九章 1921年：《小
说月报》的改组与通俗期刊第三波高潮第十章 20年代狭邪小说“人情”、“人道”化的新路第十一章
20年代民国武侠小说的奠基及早期作家第十二章 为都市传真留影的20年代社会小说作家群第十三章 都
市乡土小说——现代通俗文学的一大特色第十四章 20世纪20年代的电影热与画报热第十五章 20世纪20
年代侦探小说中国化之定格第十六章 20、30年代之交，北方通俗文学的迅速崛起第十七章 抗战胜利前
后的北方武侠小说第十八章 层次不等的30、40年代上海社会小说家第十九章 40年代新市民小说的通俗
性第二十章 历史的经验教训还需作进一步探讨觅照记（代后记）

<<中国现代通俗文学史>>

后记

配有书中人物图像的绣像小说和以每回故事为内容的全图产部是古已有之的。绣像与全图皆属书中的插图，以形象的直观而增加读者的兴趣--读者以绣像与全图为加工“原料”，随着书中情节的开展，在自己的心目中画出一幅幅人物的音容笑貌、喜怒哀乐、举手投足、甚至大动干戈的速写.....绣像与全图畅销货培育着一代一代的“爱图一族”。

<<中国现代通俗文学史>>

编辑推荐

中国现代通俗文学在国内外有关中国现代文学史研究界已成为一门显学。范伯群主编的《中国近现代通俗文学史》在2000年出版后，接连于2003年荣获“第三届中国高校人文社会科学研究优秀成果一等奖”、2006年中国现代文学研究会“第二届王瑶学术奖优秀著作一等奖”。

范伯群于2001年退休后又花了整整5年时间，在多年研究的基础上精益求精，进一步挖掘大量新资料，精确绘制出中国现代通俗文学的历史蓝图，提出了一系列具有开拓意义和发人深省的新论点。这是目前中国现代通俗文学研究领域极具权威性的专著之一。

作者以史家的目光清晰地勾勒出中国现代通俗文学的发展周期与运行轨迹，以丰富的图像资料重现几近湮没的通俗文学作家作品的原貌，并在雅俗对比中为研究现代知识精英文学的学者展示了一个不可或缺的、有可比性与互补性的参照系，大有助于完善中国现代文学史的科学研究体系。

<<中国现代通俗文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>