

<<中国诗歌史论>>

图书基本信息

书名：<<中国诗歌史论>>

13位ISBN编号：9787301135570

10位ISBN编号：7301135572

出版时间：2008-06

出版时间：北京大学出版社

作者：龚鹏程

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国诗歌史论>>

### 前言

承北大出版社朋友的好意，将我论文学的一些稿件集编起来，分为中国诗歌史论、中国小说史论、中国现当代文学史论、中国文学批评史论四部，以便大陆的学侣检索参考。

感谢之余，谊略附识语，敬述因缘。

我生于台北。

少年时期从父教，读了点诗文；又得师友爱护，渐识治学门径。

17岁负笈于淡江大学，开始撰写研究论著以自励。

大一时试作《庄子注》一帙，大二试作《谢宣城诗研究》，大三作《古学微论》，大四作《近代诗学与诗派》，各30余万言，另有散稿若干。

今收在本编《中国诗歌史论》中谈晚清的一些篇章，大抵即昔年残稿，辑出求教于方家的。

以后若得暇，将再逐渐整理出来。

那时我正从张眉叔、汪雨盒、张梦机先生学诗，屡追陪诸诗老之诗酒文宴，文字甘苦，略有体验，故稍不同于一般不能创作的学人。

大学毕业，入硕士班后，又秉心得，做了若干推广诗词的赏析工作，撰有《古典诗歌中的季节》、《小品文赏析》、《词赏析》、《东坡诗赏析》、《读诗偶记》等著，销行迄今。

因此我的学术生涯，不妨说是由说诗开始的。

博士论文做的也是《江西诗社宗派研究》。

但我治学，自幼受孔子启发，子曰：“君子不器”“博学于文”，当然不能只以“兴于诗”为满足。

孔子师老聃，而老聃，据庄子形容，乃是“古之博大真人”。

我愚妄，遂以博大真人自期，因此文、史、哲、政治、社会、宗教、艺术，什么都要研究。

在文学这一块，自然也就不仅限于诗，例如小说，我就谈得不少，后辑稿为《中国小说史论丛》、《红楼梦梦》等。

在这方面，我显然又与学界流行的“专家”风气颇不相同。

## <<中国诗歌史论>>

### 内容概要

《中国诗歌史论》详解自唐至清诗人诗作诗事，视野广阔，能从历史、哲学、心理学、社会学、宗教知识及世象人态等处出发，且对人对事均抱有理解的同情，其观点、视角与研究方法值得借鉴。

## <<中国诗歌史论>>

### 作者简介

龚鹏程，台北人，祖籍江西吉安。

台湾师范大学国文研究所博士，著名学者、思想家和教育家。

身兼海内外多种学术性和文化性职务，曾任国际佛学研究中心主任、中华道教学院副院长等，现为国际儒联理事、中国符号学会理事长、亚洲汉学学会名誉理事长、伦敦终身教育学院董事等，频繁往来于海峡两岸及东南亚地区讲学、主办或参与大型学术研讨会。

创办南华大学、佛光人文社会学院。

著有《文学散步》(1985)、《传统、现代、未来：五四后文化的省思》(1989)、《汉代思潮》(1999)、《中国文人阶层史论》(2002)、《经典与现代生活》(2003)、《由的翅膀》(2007)等学术专著及散文、时论70余种。

<<中国诗歌史论>>

书籍目录

总序【第一卷 唐宋诗史论】何谓盛唐？

从杜甫、韩愈到宋诗的形成李商隐的人生抉择李商隐与佛教爱情与政治之间——李商隐的人格与评价  
无题诗论究论李商隐的樱桃诗——假拟、代言、戏谑诗体与抒情传统问的纠葛“东涧写校李商隐诗集”  
校记知性的反省：宋诗的基本风貌宋诗与宋文化——我对宋诗研究的基本看法词史上的陈亮【第二卷 元明清诗史论】  
论元遗山与黄山谷耶律楚材新论阳明诗学发微江盈科诗论小笺清初诗坛比兴观概说《极乐庵诗话》  
论考论渔洋论徐增论叶燮论沈德潜论薛雪说龚定盒的侠骨幽情刘熙载《艺概·词曲概》发微晚清诗人讽寓的传统晚清诗歌综述论高阳说诗：文学与历史

## &lt;&lt;中国诗歌史论&gt;&gt;

## 章节摘录

李商隐与佛教李商隐年轻时，曾入玉阳王屋之山学道；移家关中以后，也一直跟道教中人有听往来。诗文中叙述这类事迹很多，早已为世人所熟知[宋杨亿、钱惟演等人学李商隐诗，作《西昆酬唱集》，称西昆体；“西昆”二字，用的就是神仙家的典故。

可见李商隐跟道教的关系，几乎是密切得可以用来作为一种标记了，世人对它当然也十分熟悉。

但是李商隐的研究者虽多，似乎还很少人讨论到他跟佛教的关联。

我不太了解产生这种现象的原因，可是论义山而不及于此，毕竟是桩憾事。

这篇短文，就是想替义山稍补遗憾。

一、李商隐学佛的经过李商隐早岁学道，同学有彭道士、参寥等人。

后来漂泊江湖，依人奔走，生活极为苦闷，所以内心虽然非常渴切地想创立一番功业，但失意时又总不免想到归隐之事。

甚至存《七月二十九日崇让宅燕作》一诗中，他还很凄惻地说：“岂到白头长只尔，嵩阳松雪有心期。”

这种感慨，熟悉义山诗的人都知道，并不是率尔而发的，因为义山本人对于求道，不像当时许多人那样，视为时髦有趣或带有某些特殊目的的事，他是真诚地向往，并且有生命的热情在，所以他常会自负有仙才，且能“十年长梦采华芝”，倦情于道，把它当做生命最深与最终的归宿。

<<中国诗歌史论>>

编辑推荐

《中国诗歌史论》由北京大学出版社出版。

<<中国诗歌史论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>