

<<萨特，穿越1960>>

图书基本信息

书名：<<萨特，穿越1960>>

13位ISBN编号：9787301141595

10位ISBN编号：7301141599

出版时间：2008年9月

出版时间：北京大学出版社

作者：布尼耶,孔达

页数：262

译者：顾嘉琛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萨特，穿越1960>>

内容概要

1960年代承载着法国一整代人的激情和梦想：那时，作为精神领袖的萨特正值巅峰时期，他和波伏瓦的情侣关系成为许多年轻人模仿的对象。

本书根据作者的故事片剧本《萨特，激情的年代》改编而成，它串联起了萨特在20世纪50、60年代的经历。

1960年，萨特与120位持不同政见者宣誓支持阿尔及利亚的独立，不服从国内政府的专制。

由于戴高乐说过“我们是不会逮捕伏尔泰的”，萨特公开挑战政府并没有遭到警察逮捕，但却遭到右翼的威胁。

6000多名老兵在游行时呼喊“法国的阿尔及利亚”和“枪毙萨特”的口号，更有人向萨特的住处扔了一颗炸弹，将他与母亲住了16年的公寓炸毁。

尽管如此，萨特仍以其存在主义的人世精神参与各种斗争：他和波伏瓦先后访问了苏联、古巴和中国。

1964年，他更是拒绝了举世瞩目的诺贝尔奖，表明“知识分子不接受官方荣誉”的立场。

然而，本书并不流于对历史事件的简单追溯和铺陈，作者依据与萨特多年接触的经验，以及对萨特身边人的拜访，加入了许多关于萨特的轶事趣闻和调侃打趣。

在一种类似于小说的叙事中追溯何谓存在主义，何谓按照存在主义原则生存重塑了一位生活中的萨特，同波伏瓦、同《现代》杂志社关系中的萨特，以及爱情生活中的萨特。

<<萨特，穿越1960>>

作者简介

顾嘉琛，江苏苏州人，北京大学外国语学院法语系资深教授，著名法语翻译家，主要著作及译作有《法语系统语法》、《认识萨特》、《期待上帝》、《重负与神恩》、《阳光与阴影——加缪传》、《信仰与重负——韦依传》、《巴士拉传》、《置身于阳光与苦难之间》、《哥伦布传奇的一牛》、《火的精神分析》、《水与梦》、《一个远距离男人》等。

<<萨特，穿越1960>>

书籍目录

一 “你们去打一场龌龊的战争” 二 “卡斯道，你是个可怕的亲切女人” 三 与学生的情人 四 革命的暴力，你要无可奈何地接受 五 “他不拥有古巴，他就是古巴” 六 大难不死 七 莫斯科只有她 八 戴上桂冠，作品死亡后记 何谓萨特追随者 何谓瑞士的萨特追随者

<<萨特，穿越1960>>

章节摘录

— “你们去打一场龌龊的战争” 圣·日耳曼草地，波拿巴特广场和街的拐角处巴黎天气宜人。波拿巴特咖啡馆的露天座上，一些年轻人或是无忧无虑或是神情凝重，翻阅着报纸，谈论着政局。《法兰西晚报》、《战斗报》、《震旦报》、《解放报》、《世界报》、《人道报》，紧紧围绕着戴高乐重返政坛、阿尔及利亚战争以及即将来临的第五共和国宪法的全民公决。咖啡馆旁，一位身穿略有点袒胸的白色连衣裙的年轻姑娘招来了人们注视的目光。她身上有某种娜塔丽·伍德和安娜·玛丽娅·皮朗吉利的味道，就是那种不管什么男人都会一见钟情的女人。

她正在浏览意大利共产党机关报《团结报》，不时地朝波拿巴特街那边溜一眼，像是在等什么人。一位大学生起身向她致意：“请原谅，小姐，巴黎市政府供我每日3杯威士忌，要我找出圣·日耳曼草地最美的姑娘。正是您！”

年轻姑娘爽朗地笑起来，笑声中并无嘲弄之意。

一溜汽车缓缓地驶过，喇叭响起了法国的阿尔及利亚的5个音符，“ti - ti - ti ta - ta”！男女青年脑袋伸出窗口，一边喊道：“戴高乐万岁！”

一边挥着三色旗和克尔特十字架。

露天咖啡座上，十来个年轻人高呼道：“在阿尔及利亚突现和平！打倒戴高乐！”

“法西斯行不通！”

“车辆突然刹住，车上的人下来直扑反戴派。反戴派用椅子作武器处自卫。店主、服务员还有两名维持交能的警察拼命把双方分隔开。”

<<萨特，穿越1960>>

后记

为什么写一部关于萨特的故事片？

首先，应作出一个蒙田式的回答，以示友谊：因为这是他，因为这是我们。

因为我们认识他的时候，他正处在荣耀之巅，因为他与戴高乐和碧姬·芭铎一起是民族的骄傲之一，对于由于阿尔及利亚战争而深陷耻辱中的国家来说，需要这种骄傲。

我们写这部故事片是因为我们有此渴望并且梦想了很久。

有一部纪录片，片中向我们展现了一个活生生的萨特，时年67岁仍然热情不减当年；但是，唯有像让·高 那样出色的作品，才会给人以他对接近他的人产生的奇妙诱惑力的印象。

唯有故事片才可能重塑这位生活中的萨特，同波伏瓦、同《现代》杂志社关系中的萨特，爱情生活中的萨特。

不言而喻，“各人有自己的萨特”，每个熟悉他的人都不承认旁人的萨特。

后面我们会谈到在安排我们生活的各种思绪的构建中，他所起的作用。

显然，正是他的文笔风格而不是他的政治倾向吸引了我们，就如人们谈到体育运动时一般。

<<萨特，穿越1960>>

编辑推荐

《萨特,穿越1960》并不流于对历史事件的简单追溯和铺陈,作者依据与萨特多年接触的经验,以及对萨特身边人的拜访,加入了许多关于萨特的轶事趣闻和调侃打趣。在一种类似于小说的叙事中追溯何谓存在主义,何谓按照存在主义原则生存重塑了一位生活中的萨特,同波伏瓦、同《现代》杂志社关系中的萨特,以及爱情生活中的萨特。

<<萨特，穿越1960>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>