

<<他者的智慧>>

图书基本信息

书名：<<他者的智慧>>

13位ISBN编号：9787301141984

10位ISBN编号：730114198X

出版时间：2008-9

出版时间：北京大学出版社

作者：[法] 米歇尔·苏盖, 马丁·维拉汝斯

页数：248

译者：刘娟娟, 张怡, 孙凯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<他者的智慧>>

内容概要

本书第一部分探讨跨文化对话的必要性，着重思考当今文化交锋的各种重要问题，以及各方为了获益或自我保护而采取的策略；并集中探讨跨文化方面的重要关键词，如文化、跨文化、相对主义、普世主义等。

第二部分从他者视角考察文化，对应于在异种文化中工作所面临的问题，凸显相关的理解和误解之处；例如在社会宗教与历史基础原则方面，对自然、时间、工作、金钱、平等观、等级制、知识等的态度。

第三部分进一步探讨跨文化对话中至关重要的元素。如语言、词语的工具化与阐释、笔头与口头的状态等。

<<他者的智慧>>

作者简介

米歇尔·苏盖，法国著名社会活动家，现任巴黎治理与研究学院院长。
生于法国巴黎，毕业于法国巴黎行政学院，先是在埃塞俄比亚山区从事培训工作，接着在法国科技交流研究小组研究第三世界的科技发展状况，随后出任联合国巴西办事处国际官员，1990—2006年主管梅耶人类进步基金会出版工作，具有丰富的跨文化研究理论及实践经验。

<<他者的智慧>>

书籍目录

引言 跨文化意识第一部分 统一性、多样性、全球化：跨文化的必要性 第一章 从文化到跨文化，世纪转折之必然 第一节 文化：说什么 第二节 文化：做什么 第三节 永恒变化的各种文化 第四节 从文化到跨文化 第五节 面对多样性时态度的多样性 第二章 文化与全球化：解“统一性/多样性”方程式的策略 第一节 统一型策略 第二节 保护型策略 第三节 另一种策略 第四节 对话型策略 第五节 管理多元文化的国家策略第二部分 考察他者的文化：认识不同的参照系 第三章 与历史、宗教的关系：传统与现代之间的组合 第一节 传统与现代性：互相无视、互相补充或是互相争斗的世界？

第二节 传统中集体的力量：“我”与“我们” 第三节 历史资本的问题与跨文化关系中的“历史债务” 第四节 宗教与灵修的影响 第四章 与自然的关系：宇宙进化论、世界观和面对环境的态度 第一节 宇宙进化论、世界观与不同的态度：控制vs共生 第二节 面对环境问题的威胁，关于人与自然间关系的概念 第五章 与时间的关系 第一节 过去、现在、未来 第二节 线性时间、周期性时间 第三节 时间使用方式：时间补贴方式与时间协调问题的差异 第六章 与工作、金钱的关系 第一节 与行动、行动结果、观念进展和成功的关系 第二节 与工作中不确定性的关系 第三节 与金钱、财富、贫穷的关系 第七章 与平等及等级制度的关系——人际关系、权力与知识的问题 第一节 关于平等概念 第二节 关于权威和等级 第三节 工作、私生活和个人“气泡” 第四节 与年龄、性别的关系 第五节 感恩问题：向谁汇报？

第六节 与荣誉及威望的关系 第七节 知识的平等与不平等：权力的跨文化赌注第三部分 词语的玄机，语言的问题 第八章 词汇和语言的玄机：言与不言，理解与误解 第一节 词语和表现：可译与不可译 第二节 语言，在词汇之上：语言的建筑学，思想的建筑学？

第三节 可以在他者的语言中思考吗？
应该说他者的话语吗？

第四节 语境与言语 第五节 只是说话时说话吗？

非语言交流 第六节 在不同文化中文字与口语价值相同吗？

第九章 跨文化语境下国际政治话语中的三个术语：“民主”、“公民社会”和“公民性” 第一节 民主：在翻译时被假定为普世的概念，或是为了方便而保持模糊 第二节 不同文化中“公民社会”的概念：介于不理解与工具化之间 第三节 现代公民的神话结论 做人、做事 接触另一种文化时的50个问题参考书目点评与资料库参考书目点评 第一节 关于文化、跨文化的普通概念与数据 第二节 从事跨文化与跨文化交流工作的跨国职业 第三节 按地理位置区分资料库与杂志

<<他者的智慧>>

章节摘录

第一章 从文化到跨文化，世纪转折之必然 20世纪中叶，两位美国人类学家，阿尔弗雷德·克罗伯（Alfred Kroeber）和克莱德·克拉克洪（Clyde Kluckhohn），总结并发表了他们所找到的“文化”一词的所有定义，至少有164种。

我们完全可以想象得出，在那之后，这一数字又增加了多少！

由于我们在论述跨文化问题之前不能不提及“文化”一词，而且不能仅仅局限于某一单一的定义，所以我们将先简略地回顾一下几个主要派别，看一下“关于文化人们是怎么说的”，然后再探讨“关于文化人们是怎么做的”——在我看来，后者才是最重要的。

第一节 文化：说什么 在现有的关于“文化”的定义中，有上百个都与“遗产、家产、智力”概念相关，比如，西方国家从古希腊罗马以来积累了大量文化遗产，并在这一基础上形成各自的身份定位。

一个世纪又一个世纪过去了，欧洲越来越看重个人的“教养”，霍布斯在《利维坦》一书中告诉我们，有教养的人拥有一种特权、一种文化，这一文化不是别的，正是思想的训练与提炼（the training and refinement of mind）。

在其他定义中，“文化”被用来指代一些“后天获得的习惯”，因此，这种定位有些类似于“文明”的概念。

英国人类学家爱德华·泰勒1871年对文化所下的定义，在很长一段时间里都具有权威性：“文化是一个复杂的整体，包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗，以及人作为社会成员而获得的任何其他能力与习惯。”

<<他者的智慧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>