

<<美国反正统文化运动>>

图书基本信息

书名：<<美国反正统文化运动>>

13位ISBN编号：9787301143902

10位ISBN编号：7301143907

出版时间：2008-11

出版时间：北京大学出版社

作者：王恩铭

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国反正统文化运动>>

内容概要

发生在20世纪60年代的美国反正统文化运动力图从根本上否定和颠覆美国主流价值观及其伦理道德，不仅对当时的美国社会产生了重大影响，而且时至今日余波依存。本书在条分缕析其历史成因、社会背景和思想渊源的基础上，对反正统文化运动的主要内容、反叛形式和追求目标进行了详尽的分析和论述，精辟地揭示了嬉皮士文化的根本特性和内在本质。本书资料翔实，分析绵密，论证严谨，文字流畅，是国内研究美国嬉皮士文化的最新学术成果。

<<美国反正统文化运动>>

书籍目录

导论第一章 文化、反正统文化和反正统文化运动研究 第一节 文化的定义 第二节 反正统文化的定义 第三节 文献评述 第四节 研究方法第二章 反正统文化运动的兴起 第一节 发芽的土壤：社会文化背景 第二节 反抗的酵母：思想意识基础 第三节 叛逆的主体：中产阶级子女第三章 反正统文化运动的反抗形式及其特点 第一节 幻觉革命：毒品的魔力 第二节 摇滚革命：摇滚乐的魅力 第三节 性革命：里比多的威力 第四节 “黎明的建设者”：公社生活第四章 反正统文化运动的历史意义及其遗产 第一节 美国20世纪60年代反正统文化运动的意义及其遗产 第二节 西方历史上的反正统文化现象及其历史意义 第三节 结语参考书目

<<美国反正统文化运动>>

章节摘录

19世纪中叶后，在达尔文进化论学说的影响下，文化开始成为文化学家、人类学家和考古学家的研究对象，而文化概念则成为人类学家和社会学家们热烈探讨的话题。

第一位从文化人类学角度对人类文化现象进行总结和概括的是英国文化人类学家爱德华·泰勒（1832-1917）。

在其经典名著《原始文化》（1871）一书中，泰勒对文化作了如下经典性的定义：文化或文明，就其广泛的民族学意义来说，乃是包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗以及人作为一个社会成员而获得的能力和习惯在内的复杂整体。

人类的各种各样机会中的文化状况，在其可能按一般原理加以研究的范围内，是一个适合于研究人类思想和行动的规律的课题。

（徐行言，2004：11） 泰勒的这一定义具有里程碑意义，因为它不仅影响了当时的人文社会学者，而且对后来的社会科学家也产生了重大的作用，为文化研究开拓了广阔的新视野。

继他之后，人类学家、文化学家、历史学家、社会学家和心理学家等，从各自不同的学科领域，以不同的研究方法和观察视角，对文化这一“复杂整体”展开详尽而又深入的研究，并在此基础上形成各具特色的学派，其中最具有影响的为古典进化论学派、传播论学派和历史特殊论学派。

古典进化论，顾名思义，是一个深受达尔文进化论影响的学派，强调文化的普遍性和进化论特征。

文化传播论反对古典进化论学派关于各个文明“独立发明说”和“平行发展论”的观点，认为文化最初源于地球的某一个地方，然后向世界其他地方传播扩散。

历史特殊论从各个民族的历史角度出发，认为各种文化都是每个社会独特的产物，各自遵循着本民族的特点演进发展，不存在古典进化论所说的普遍规律。

（衣俊卿，2004：5） 进入20世纪之后，文化研究逐步走出文化现象描述和文化进化作用范围的探讨，转而对具体的文化模式和文化功能展开。

<<美国反正统文化运动>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>