

<<现代教育技术>>

图书基本信息

书名：<<现代教育技术>>

13位ISBN编号：9787301151389

10位ISBN编号：7301151381

出版时间：2009-4

出版时间：北京大学出版社

作者：何文茜，高振环 著

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

随着我国教育信息化的推进和基础教育课程改革的深入，教育技术作为“教育改革和发展的制高点”发挥着关键性的保障作用。

我国教育信息化经过近10年的发展建设，已基本建立起教学所需的信息技术软、硬件环境，当前研究与实践的重点在于如何将信息技术应用到日常教学中，发挥信息技术的优势，即信息技术与课程的有效整合。

信息技术与课程整合的践行者与主力军是教师，教育信息化能否真正实现还在教师。

基于此，教育部于2004年底颁布了《中小学教师教育技术能力标准（试行）》（以下简称《标准》），以规范与引导中小学教师的教育技术能力与行为。

高等师范教育作为培养基础教育教师的重要阵地，在培养与提高师范生教育技术能力方面自然责无旁贷。

现代教育技术作为一门以培养师范生教育技术能力为目的的课程，其重要性不言而喻。

作为在全国较早开设现代教育技术课程的一所学校，我们自上个世纪80年代中期以来，一直就课程的目标定位、内容构建、教材与资源建设、教学模式与方法改革、评价方式改革等进行着不间断的研究，先后出版了几部教材。

我们承担的现代教育技术课程也先后被评为石家庄学院精品课程、河北省精品课程。

“十一五”以来，我们承担了全国教育科学规划“十一五”国家重点课题“信息技术融入日常学与教多元方式研究”子课题“师范生教育技术能力发展性研究”、河北省教育学会“十一五”规划课题“信息环境下教师教育技术能力职前培养模式研究”，结合《标准》与教育信息化的进展，对现代教育技术课程做了更深入的研究与探索。

该教材就是我们的研究成果之一。

本教材是在充分调查、分析、研讨与实践的基础上产生的，它经历了前期大量的文献分析、专家研讨、学生调研与座谈、中小学调研、课程组教师研讨，经过近一年的酝酿与编写才得以面世。

它主要面向具有一定信息技术基础的师范生和在职中小学教师，也可作为教育技术学专业的参考教材。

教材分三篇、十二章，后附有部分实验。

第一篇为基本理论篇，涉及教育技术基本概念、发展情况、教育技术与教育改革、理论基础等；第二篇为资源篇，涉及媒体理论、网络资源的检索与利用、各种媒体资源的开发、多媒体课件的设计与开发、网络技术教育应用、学校现代教育技术环境等；第三篇为教学过程设计与评价，涉及教学设计、信息技术与课程整合、教学评价等。

每章都设置了学习目标、学习导航、学习内容、思考与练习、学习活动建议等。

<<现代教育技术>>

内容概要

《现代教育技术》是在充分调查、分析、研讨与实践的基础上产生的，它经历了前期大量的文献分析、专家研讨、学生调研与座谈、中小学调研、课程组教师研讨，经过近一年的酝酿与编写才得以面世。

《现代教育技术》分三篇、十二章，后附有部分实验。

第一篇为基本理论篇，涉及教育技术基本概念、发展情况、教育技术与教育改革、理论基础等；第二篇为资源篇，涉及媒体理论、网络资源的检索与利用、各种媒体资源的开发、多媒体课件的设计与开发、网络技术教育应用、学校现代教育技术环境等；第三篇为教学过程设计与评价，涉及教学设计、信息技术与课程整合、教学评价等。

每章都设置了学习目标、学习导航、学习内容、思考与练习、学习活动建议等。

书籍目录

第一篇 教育育技术基本理论第1章 教育技术概述1.1 教育技术的基本概念1.1.1 教育技术的定义1.1.2 教育技术的研究内容1.1.3 相关概念辨析1.2 教育技术的产生与发展1.2.1 国外教育技术的发展历程1.2.2 我国教育技术的发展历程1.2.3 教育技术的发展趋势1.3 教育技术与教育改革1.3.1 教育技术与教育信息化1.3.2 教育技术与基础教育课程改革1.3.3 教育技术与教学过程优化1.3.4 教育技术与教师专业素质第2章 教育技术的理论基础2.1 学与教的理论2.1.1 行为主义学习理论2.1.2 认知主义学习理论2.1.3 建构主义学习理论2.1.4 教学理论简要介绍2.2 视听教育理论2.2.1 视听感知规律2.2.2 “经验之塔”理论2.3 传播理论2.3.1 传播2.3.2 教育传播2.4 系统科学理论第二篇 教学资源设计与开发第3章 教学媒体3.1 教学媒体概述3.1.1 教学媒体的含义3.1.2 教学媒体的分类3.1.3 教学媒体的特性与功能3.2 视觉媒体3.2.1 光学投影仪3.2.2 光学照相机3.2.3 数码照相机3.2.4 视频展示台3.2.5 多媒体投影仪3.2.6 交互式电子白板3.2.7 视觉媒体教学应用3.3 听觉媒体3.3.1 录音系统3.3.2 扩音系统3.3.3 听觉媒体教学应用3.4 视听媒体3.4.1 电视系统与电视机3.4.2 摄像机3.4.3 录像机3.4.4 VCD与DVD3.4.5 视听媒体教学应用第4章 网络教学资源的检索与利用4.1 网络教学资源的检索4.1.1 常用搜索引擎简介4.1.2 利用搜索引擎检索教学资源的步骤4.1.3 利用搜索引擎检索教学资源的技巧4.2 网络教学资源的下载4.2.1 网络教学资源的下载与保存4.2.2 利用下载工具下载网络教学资源4.2.3 信息资源引用规范4.3 网络教学资源的管理4.3.1 按照知识结构组织教学资源4.3.2 按照资源类型组织教学资源4.4 网络教学资源的评价第5章 文字、图形、图像资源的处理5.1 扫描仪及扫描技术5.1.1 扫描仪5.1.2 扫描仪的基本操作与设置5.1.3 去除网纹5.1.4 光学字符识别5.2 文字处理5.2.1 文字处理软件简介5.2.2 文字、段落格式的设置5.2.3 图像和页码的插入5.2.4 公式与特殊符号的插入5.2.5 表格的插入与编辑5.2.6 查找与替换5.2.7 修订与批注5.2.8 格式转换5.3 图像加工处理5.3.1 调整图像尺寸5.3.2 裁切图像5.3.3 抠取图像5.3.4 修饰图像5.3.5 合成图像5.3.6 保存图像5.4 图形生成技术5.4.1 图形概述5.4.2 图形的获取与绘制第6章 数字音、视频编辑技术6.1 数字音频编辑6.1.1 数字音频编辑工具简介6.1.2 音频素材的录制6.1.3 音频素材的编辑6.1.4 背景音乐的编辑6.1.5 音频的输出6.2 数字视频编辑6.2.1 数字视频编辑工具简介6.2.2 视频素材的导入6.2.3 视频素材的裁剪6.2.4 过渡效果与特效的运用6.2.5 添加字幕6.2.6 数字音频编辑6.2.7 影片的预览与输出第7章 动画制作技术7.1 教学动画概述7.1.1 动画的教学功能7.1.2 动画制作软件的种类与特点7.2 Flash动画制作7.2.1 Flash软件界面构成7.2.2 逐帧动画7.2.3 形状补间动画7.2.4 运动补间动画7.2.5 有声动画7.2.6 交互动画第8章 多媒体课件的设计与开发8.1 多媒体课件概述8.1.1 多媒体课件的定义8.1.2 多媒体课件的类型8.2 多媒体课件的开发过程8.2.1 课件开发的一般过程8.2.2 需求分析8.2.3 确定媒体内容与形式(教学设计)8.2.4 脚本编写(脚本设计)8.3 常用的多媒体课件开发工具8.3.1 PowerPoint——基于幻灯片8.3.2 Flash——基于时间8.3.3 FrontPage——基于页面8.3.4 Authorware——基于图标8.4 其他课件开发工具8.4.1 LOGO8.4.2 几何画板(Sketchpad)8.4.3 MATLAB8.4.4 概念图和思维导图8.4.5 Z+Z智能教学(育)平台8.5 多媒体课件的评价第9章 网络技术教育应用9.1 网络交流技术及教学应用9.1.1 教学交流9.1.2 教学交流工具9.2 网络课程设计与制作9.2.1 网络课程概述9.2.2 网络课程的设计与开发9.2.3 网络课程开发工具9.2.4 基于网络资源的教学平台——Moodle9.3 基于网络的远程教育9.3.1 远程教育概述9.3.2 基于网络的远程教育教学模式9.3.3 国内外网络教育发展概况第10章 学校现代教育技术环境10.1 学校现代教育技术环境概述10.1.1 学校现代教育技术的硬件环境10.1.2 学校现代教育技术的软件环境10.2 校园网10.2.1 校园网概述10.2.2 校园网的构成10.2.3 校园网的教育应用10.3 多媒体教学系统10.3.1 多媒体教室10.3.2 多媒体网络教室10.3.3 语言实验室10.3.4 微格教室10.4 数字化学习资源中心10.4.1 数字图书馆(DigitalLibrary)10.4.2 虚拟实验室第三篇 教学过程设计与评价第11章 教学设计第12章 教学实施与评价附录现代教育技术实验参考文献

章节摘录

1.2 教育技术的产生与发展 1.2.1 国外教育技术的发展历程 任何事物的产生与发展都具有一定的历史过程，教育技术也同样有着自己的发展历史。

从对其历史的追溯中，我们可以逐渐了解、领会教育技术不断演变含义、方法及其作用。

自从有了人类历史，就有了教育；有了教育，也就有了教育技术。

在人类教育的发展过程中，科学技术一直是教育发展的动力和所依赖的手段。

在人类发展史上，每一次科学技术的进步，都直接或间接地对教育产生了革命性的影响。

教育技术就是随着人类教育的发展和科学技术的进步而不断发展的。

1.传统教育技术的产生与发展 (1) 语言技术阶段 口头语言技术和形体语言技术 在

人类语言产生之前，人类教育的主要手段就是依靠表示简单意义的声音、姿势以及生产、生活本身来向下一代传授生活的经验。

当人类进化到通过发出有意义的声音来代替所指的意义或事物时，口头语言便作为人们传情达意的有效工具诞生了，并与形体语言相结合，从而形成了口耳相传、口授手示的教学形式。

口头语言、形体语言是教育活动中一种最古老、最有效的信息传播技术，人类的任何教育传播活动都离不开口头语言技术和形体语言技术。

文字语言技术 口耳相传不能脱离人本身，不便于远距离传递信息，使信息传播受到了很大的限制，而且难以脱离传意者，一旦脱离就容易误传原意。

因此，用一种符号把语言记载下来就成为客观需要，于是作为这种符号的文字就应运而生了。

文字出现之后，人类的文化知识就可以通过文字符号记载与保存。

在教育方式上除了口耳相传之外，又增添了通过文字材料传播教学内容的方法。

这是教育方式的一次重大变革，是教育史上的一次重大革命。

随着造纸术和印刷术的发明，质优价廉的书籍在教育中得到了普遍应用，不仅提高了教育能力，扩大了教育时空，而且也大大地丰富了教育形式，结束了单纯依靠口耳相传的教育历史，为学校教育奠定了必要的物质条件。

<<现代教育技术>>

编辑推荐

《现代教育技术》可作为高等学校本、专科生的现代教育技术课程教材，也可作为各级各类学校教师继续教育课程教材，还可供从事教育技术、信息技术教学与管理的相关人员阅读参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>