

<<秦简牍书研究>>

图书基本信息

书名：<<秦简牍书研究>>

13位ISBN编号：9787301154427

10位ISBN编号：7301154429

出版时间：2009-08

出版时间：北京大学出版社

作者：孙鹤

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<秦简牍书研究>>

前言

我曾经有幸主持了本书作者孙鹤申报首都师大书法博士学位时的论文答辩。

她当时的论题是关于里耶秦简的研究。

这是一个相当前沿的题目，因为里耶秦简刚刚发现不久，公布的材料不多，所以相关的研究成果也较为有限。

我得知孙鹤在撰写论文时，曾经到里耶实地考察并对这些秦简的部分作了目验，有较多的独得之秘，是一篇水平较高的博士论文，所以我对她的论文给予了较高的评价，并且在以后蒙她虚心前来讨教（实际上我只是与她平等讨论）的过程中，鼓励她继续前进，将这一课题在深度与广度上予以拓展，提升其学术分量与水平。

孙鹤果然不负所望，经过数年坚韧不拔的磨砺努力，尤其是进入了中央美术学院博士后流动站跟随当代书法创作与研究的大家邱振中先生深造，终于成就了这一部《秦简牍书研究》的专著，令人为之钦佩。

现在她持书稿求序，我当然乐而为之。

我认为秦简牍书不仅具有极高的社会史料价值，就其所用以书写的文字——秦隶而言，在汉字演变史上的重要地位，现在看来也是无论如何高度评价都是毫不过分的，诚如孙鹤的这部著作所言，当时它是“汉字发展的主流和主体”（《引言》）。

秦简牍书的发现及其研究，足以大大改变我们以往对汉字发展的传统认识，从而部分改写汉字演变的历史。

本书对于秦简牍书的书迹研究，能够综合文字学、书法学、训诂学等学科的视角，是比较全面和深入的。

取料则从湖北睡虎地秦简直至最新发现的湖南里耶秦简，加之曾经作有一定程度的实地考察，所以是比较丰富而可靠的。

全书结构严密，论述到位，某些观点如强调书写因素对字体演变的影响、认为汉隶直接上承秦隶而非秦代小篆等等，都是具有创新性和挑战性的，有助于推动这一领域研究的进一步深入和水平的提高，因此具有较高的理论意义和学术价值。

<<秦简牍书研究>>

内容概要

由篆书到隶书的转变是汉字发展史上的关键性一步，以秦简牍书为代表的秦系文字是汉字史上具有这一转折意义的文字阶段。

本书通过对秦简牍书的渊源的考察以及同甲骨文、金文、大篆、小篆的文字比较，认为秦简牍书直接演化为汉代隶书，从而纠正了在文字演进的过程中“小篆演化为汉隶”的传统认识，并论证了书法笔势、书写材料以及字形结构的处理等书写因素对字体演变有着重要影响。

<<秦简牍书研究>>

作者简介

孙鹤，文字学硕士，书法艺术博士，师从著名书法家欧阳中石，现为中国政法大学副教授，中央美院博士后。

<<秦简牍书研究>>

书籍目录

序引言第一章 秦简牍书的源流 第一节 秦简牍书之前的文字发展概述 第二节 秦简牍书与西周文字的传承关系 第三节 秦简牍书与秦小篆的关系 第四节 秦简牍书与楚文字之比较第二章 秦简牍书的字体特征 第一节 云梦睡虎地秦简的字体特征 第二节 其他五宗秦简的字体特征第三章 书写因素对秦简牍书的影响 第一节 书写材料、工具对字体的影响 第二节 书写用笔对秦简牍书的影响第四章 秦简牍书与汉代隶书的关系 第一节 秦简牍书的字形结构对汉隶的影响 第二节 秦简牍书的笔势对汉隶笔势的影响结论引用书目举要秦简牍书文字编后记

<<秦简牍书研究>>

章节摘录

第一章 秦简牍书的源流 在文字史中，隶书的产生是一个重大的变革，隶书的出现改变了篆书和篆书以前的古文字的面貌，使汉字的构造发生了巨大变化。

春秋、战国时期以及嬴氏建立的秦朝，是汉字由篆书转变到隶书的重要发展阶段。

秦简牍书是这一历史阶段最为重要的文字资料，了解秦简牍书的书体源流，是我们探寻汉字由篆书转变到隶书发展脉络的前提。

第一节 秦简牍书之前的文字发展概述 关于文字的起源，《周易》的记述是我们目前能够看到的最早的记载。

《周易》。

系辞下》曰：“上古结绳而治，后世圣人易之以书契，百官以治，万民以察，盖取诸夬。

” 远古先民在绳子上打结来记事，后来被圣人发明的“书契”代替，这“书契”就是文字，“书”是书写，“契”是契刻。

可惜《周易》没有说明这位圣人是谁。

孔安国《尚书·序》称这位圣人就是伏牺氏，他说：“古者伏牺氏之王天下也，始画八卦，造书契以代结绳之政，由是文籍生焉。

” 然而，古往今来流传最广的说法是黄帝时的史官仓颉创造了文字。

如《荀子·解蔽》、《韩非子·五蠹》、《吕氏春秋·君守》都论及仓颉“作书”，如《吕氏春秋》云“奚仲作车，仓颉作书，后稷作稼，皋陶作刑，昆吾作陶，夏鲧作城”，其事实虽已无法考证，但从文字的产生及发展过程来看，汉字是在一个漫长的历史阶段由不同地区的人民大众共同创造的，绝不是一人、一时、一地所造，先民为了部落的团结和发展，往往把推动文明进步的发明归之于远古的部落首领，文字的创造也是如此。

<<秦简牍书研究>>

编辑推荐

《秦简牍书研究》对已发表的六综秦简牍文字资料进行了全面整理，运用王国维“地上材料与地下材料相结合”的“二重证据法”，从经学、文字学、书学等多种视角，综合研究了秦简牍书的重要意义，论证了秦系文字继承周金文的必然性，进一步澄清了篆隶关系，证明了秦简牍书与秦小篆同出一源，但在汉字演进过程中又具有截然不同的历史地位，分析了秦简牍书对汉隶的影响并论述了秦简牍书就是汉隶的前身。

并详细举例分析了书写因素在文字演变中的重要作用。

使书学研究成果应用于文字学研究中有了更重要的意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>