

<<文化与诗学（总第8辑）>>

图书基本信息

书名：<<文化与诗学（总第8辑）>>

13位ISBN编号：9787301154816

10位ISBN编号：730115481X

出版时间：2009-7

出版单位：北京大学出版社

作者：北京师范大学文艺学研究中心 编，童庆炳 主编

页数：299

字数：345000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化与诗学（总第8辑）>>

内容概要

《文化与诗学》是一本涵盖了文学理论、文学批评、文化研究和文学类书评的论文集，关注学科发展中各种前沿问题，对之进行了细致的讨论，具有较高的学术价值。

书籍目录

“中国古代文论研究方法”国际学术研讨会专辑获取真义与焕发新义——略谈中华古文论研究的方法  
论问题作为纯学术的古文论研究探求与古人对话的恰当方式——以中国古代文论研究为例异域突围与  
本土反思——试析《沧浪诗话》的首次英译及其文化启示意义中国古代学与文学：对《后汉书·郭陈  
列传》一段插话的思考对中国古代文论研究方法的反思定义“文化”：前英国文化研究时期的表述艺  
术与偶像崇拜——列维纳斯面对文学和艺术语言问题与比较视阈下的中国诗学研究从个体独立到反抗  
被描写——鲁迅研究再批判现代主义的倡导：叶公超的文学批评现代诗性与现代意识——彭燕郊诗学  
发微文学的自觉抑或文体的自觉——文体论视野中的汉末魏晋文学观从学术思想取向及士人境遇看汉  
人对《楚辞》的接受追寻超越——从先秦儒家性命思想的困境看“穷者而后工”命题的生成与内涵“  
论性而不论气。  
则收拾不尽”——朱熹“淫诗”说的价值诉求“中国古代文论的现代转换”实践成果探析《文化与诗  
学》征稿启示

章节摘录

获取真义与焕发新义——略谈中华古文论研究的方法论问题     〔摘要〕 文论是历史的产物，单纯注释和考证以及纯粹的逻辑判断与推演，已经不能解决问题。研究古文论的目的，一方面是还原真义，看我们的古人究竟说了什么，提出了什么样的命题，作出了怎样的回答，这就不能不把理论放回到原有的历史文化语境中去把握；另一方面是要还原真义的基础上焕发新义，看古典的文论在今天还有什么价值与意义，对于建设现代的文学理论还有什么助益，这就不能不对理论进行必要的现代阐释。

〔关键词〕 历史文化语境现代阐释双重阐释      华古代文论的研究面临着新的问题。我一直认为，文论是历史的。

产物，单纯注释和考证以及纯粹的逻辑判断与推演，已经不能解决问题。单纯的注释和考证，只能解决材料的真实性问题，不能揭示整体理论的真义和价值；纯粹的逻辑判断与推演则可能失去历史原貌，面对同一个古文论命题而各说各话，追寻不到本真的意义。研究古文论的目的，一方面是还原真义，看我们的古人究竟说了什么，提出了什么样的命题，作出了怎样的回答，这就不能不把理论放回到原有的历史文化语境中去把握，另一方面是要在还原真义的基础上焕发新义，看古典的文论在今天还有什么价值与意义，对于建设现代的文学理论还有什么助益，这就不能不对理论进行必要的现代阐释。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>