

## <<字体设计>>

### 图书基本信息

书名：<<字体设计>>

13位ISBN编号：9787301167908

10位ISBN编号：7301167903

出版时间：2012-9

出版时间：北京大学出版社

作者：方艳，胡巍 编著

页数：172

字数：261000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<字体设计>>

### 内容概要

本书系统地讲解了字体设计的基本概念、设计流程、表现技法等内容，并配合百余套国内外经典案例，指导学生循序渐进地掌握设计理论与实务。

同时引导学生向传统和现代学习、借鉴，重视文字的文化属性、心理层面，以及审美表达。

《字体设计》的特色在于理论知识与设计实践相结合，在注重基本字体“绘”、“写”的基础上，重点介绍字体创意思维的挖掘和创意方法的表现，并运用大量的图片和案例来进行诠释和说明，使读者获得感性与理性认识上的提高。

《字体设计》可作为高职高专艺术设计专业的教材，也可作为艺术设计从业人员和设计爱好者学习训练的参考用书。

## &lt;&lt;字体设计&gt;&gt;

## 书籍目录

## 理论篇 字体设计概论

## 第1章 认识与发现

## 1.1 字体设计概述

## 1.2 字体设计的功能

## 1.3 字体设计的基本原则

## 1.4 字体设计的制作过程

## 课题训练一：发现字体

## 第2章 字体的发展与演变

## 2.1 汉字的历史与发展

## 2.2 西方文字的产生与发展

## 2.3 现代字体设计的发展趋势

## 第3章 计算机字库字体

## 3.1 常用中文字体

## 3.2 常用英文字体

## 课题训练二：字库字体的认识与梳理

## 方法篇 文字的结构与形态

## 第4章 字母

## 4.1 字母笔画结构

## 4.2 字母创意设计

## 课题训练三：拉丁字母基本形态设计

## 第5章 汉字

## 5.1 汉字的笔画结构

## 5.2 汉字设计与民族文化

## 5.3 汉字的创意与表现

## 课题训练四：汉字基本形态设计

## 实践篇 字体的组合与实践

## 第6章 字体的组合设计

## 6.1 符合一般阅读顺序和习惯

## 6.2 把握组合字体的外形及特征

## 6.3 要有独特的设计风格

## 6.4 注意负空间的运用

## 课题训练五：组合字体设计

## 第7章 字体与标志设计

## 7.1 国外早期标志中字体的设计形式

## 7.2 字体在标志中的作用

## 7.3 字体在标志中的表现手法

## 课题训练六：用字体变形设计标志

## 第8章 企业标准字体设计

## 8.1 标准字体在VIS中的重要性

## 8.2 标准字体设计内容

## 8.3 标准字体的性格特征和应用

## 8.4 标准字体的种类

## 8.5 标准字体设计要点

## 课题训练七：标准字体设计

## 应用篇 字体设计与应用

## <<字体设计>>

### 第9章 字体设计的综合应用

#### 9.1 商业包装字体设计与应用

#### 9.2 书籍装帧字体设计与应用

#### 9.3 海报字体设计与应用

#### 9.4 新媒体及网络字体设计与应用

#### 课题训练八：综合字体设计

## <<字体设计>>

### 编辑推荐

理论知识结合几百幅经典图例与案例剖析进行阐述  
创意能力

注重培养学生字体设计的实践应用技巧与

<<字体设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>