

<<20世纪的诗心>>

图书基本信息

书名：<<20世纪的诗心>>

13位ISBN编号：9787301170014

10位ISBN编号：7301170017

出版时间：2010-3

出版时间：北京大学出版社

作者：吴晓东

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<20世纪的诗心>>

### 内容概要

《20世纪的诗心：中国新诗论集》作者把诗歌研究理解为对“文学性”的探索、对诗人精神的怀想以及对千载“诗心”的领悟，在对诗歌艺术佳构的精细阅读以及诗人心灵世界的深入解析中，力求捕捉和传达内在的诗性，并试图展示中国新诗百年历程中的诗学轨迹与精神侧影。

<<20世纪的诗心>>

作者简介

吴晓东，1965年生，1984至1994年于北京大学中文系读书，现为北京大学中文系教授，著有《阳光与苦难》、《象征主义与中国现代文学》、《记忆的神话》、《镜花水月的世界》、“从卡夫卡到昆德拉”、《漫读经典》、《文学的诗性之灯》等。

<<20世纪的诗心>>

书籍目录

北岛论王家新论汉民族的器皿：顾城的意义只有一种生活的形式——为蔡恒平《谁会感到不安》而作  
对乌托邦远景的召唤诗人之死永远的绝响燕园诗踪关于“后新诗潮”的随想汉语诗学的期待从“散文化”到“纯诗化”“契合论”与中国现代诗歌现代诗中的象征主义沦陷区诗歌的历史面向尺八的故事  
“辽远的国土的怀念者”临水的纳蕤思——中国现代派诗人的镜像自我理解诗歌的形式要素——关于  
现代派的一次阅读课李金发的诗学意义禅悟与理趣：废名的《镜》20世纪的诗心：林庚燕京校园诗人  
吴兴华对自我的探究与追寻——析曹葆华的《无题三章》荒街上的沉思者——析穆旦的《裂纹》诗  
文本中的文学母题戴望舒的古典意绪后记：诗心接千载

## &lt;&lt;20世纪的诗心&gt;&gt;

## 章节摘录

20世纪90年代以来的王家新是中国乃至国际诗坛上的一个独特的存在，其特殊性在于，他既在断续的异域生活经历中获得了反思本土的视野，又与故土之间有一种血脉相连的感同身受性。也正是在这个意义上，王家新与北岛一类的真正的流亡者构成了区隔，因此，无法把他完全纳入流亡者的精神谱系中。

尽管有时王家新也赋予自己的身份以想象性的“流亡”内涵，但王家新在诗中更多传达的是一种自我漂泊感，漂泊在语词之中，漂泊在内心的孤寂之旅中，漂泊在跨语际与跨文化之间的复杂体验中。这种阶段性的漂泊的域外生活方式使王家新获得了超越性的视角，以一种有距离的眼光重新深思母语与诗性、个人与社会以及现实与历史。

这种思考又与王家新在域外的孤独体验相结合，从而使他的诗思伴随着对存在的切身性的体悟。

然而，当这种漂泊的域外孤旅都以回归本土而告一段落的时候，一切漂泊中的体悟最终都化为“进入大地，从属大地”的感受，这种回归于祖国土地上的栖居之感，恰是那些真正的流亡者们所很难获得的体验。

在这一创作阶段，王家新赋予自己作为一个诗人的身份定位既是一个僭越语言边界的“伟大的游离者”，同时也是一个历史的承担者。

这种一以贯之的承担者的姿态，最终指向的是“一个种族的尚未诞生的良心”。

## &lt;&lt;20世纪的诗心&gt;&gt;

## 后记

出于对废名的偏爱，也喜欢上了废名喜爱的一些中国古典诗句。

在写于20世纪30年代的《随笔》中，废名称：“中国诗词，我喜爱甚多，不可遍举。

”在有限的数百字的篇幅中，他着重列举的有王维和李商隐的诗句：“我最爱王维的‘春草明年绿，王孙归不归’。

因为这两句诗，我常爱故乡，或者因为爱故乡乃爱好这春草诗句亦未可知。

”还有李商隐《重过圣女祠》中的两句：“一春梦雨常飘瓦，尽日灵风不满旗。

”称这两句诗“可以说是前不见古人，后不见来者，中国绝无而仅有的一个诗品”。

废名对自己的这一略显夸大其词的判断给出的解释是：此诗题为“重过圣女祠”，诗系律诗，句系写景，虽然不是当时眼前的描写，稍涉幻想，而律诗能写如此朦胧生动的景物，是整个作者的表现，可谓修辞立其诚。

因为“一春梦雨常飘瓦”，我常憧憬南边细雨天的孤庙，难得作者写着“梦雨”，更难得从瓦上写着梦雨，把一个圣女祠写得同《水浒》上的风雪山神庙似的令人起神秘之感。

“尽日灵风不满旗”，大约是描写和风天气树在庙上的旗，风挂也挂不满，这所写的正是一个平凡的景致，因此乃很是超脱。

废名因为“一春梦雨常飘瓦”而“常憧憬南边细雨天的孤庙”，我则因为废名的解读而愈发感受到晚唐温李的朦胧神秘。

<<20世纪的诗心>>

编辑推荐

《20世纪的诗心:中国新诗论集》：新诗研究丛书

<<20世纪的诗心>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>