

<<艺术的语言>>

图书基本信息

书名：<<艺术的语言>>

13位ISBN编号：9787301170991

10位ISBN编号：7301170998

出版时间：2013-6-25

出版时间：北京大学出版社

作者：(美) 古德曼

译者：彭锋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术的语言>>

### 内容概要

这是一部讨论艺术特征和本质的经典著作，被书评家称作是“现代分析美学第一书”。作者在书中首先区分了艺术再现和语言再现的区别，前者是符号，后者是指示，详尽地阐述了二者之间的重要区别，批评了符号论美学对艺术进行的符号学分析。此后又具体区分了图标、蓝图、涂鸦等与艺术作品之间的区别，更清楚地阐释了艺术作为符号体系的特点。

<<艺术的语言>>

作者简介

<<艺术的语言>>

书籍目录

- 序 / 1
- 导言 /
- 第一章再造现实 /
  - 一指谓 /
  - 二模仿 /
  - 三透视 /
  - 四雕塑 /
  - 五虚构 /
  - 六再现—为 /
  - 七发明 /
  - 八现实主义 /
  - 九描绘与描述 /
- 第二章图像的声音 /
  - 一范围的不同 /
  - 二指向的不同 /
  - 三例示 /
  - 四样品和标记 /
  - 五事实与修辞 /
  - 六图式 /
  - 七转移 /
  - 八隐喻的样式 /
  - 九表现 /
- 第三章艺术与真本 /

<<艺术的语言>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>