

<<日语视听说教程>>

图书基本信息

书名：<<日语视听说教程>>

13位ISBN编号：9787301173091

10位ISBN编号：7301173091

出版时间：2010-7

出版时间：北京大学出版社

作者：徐曙 等编著

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日语视听说教程>>

前言

本教材是为高等院校日语专业高年级“日语视听说”课程编写的专业教材，也可供各类成人教育，日语自学者使用。

目前，我国高等院校日语专业的视听说课程没有相应的教材，绝大部分教材都编写成听力考试试题集，很多教材的重点也没放在如何培养学习者从声音媒体获取信息的能力上，不少教材使用的素材文本也不适合视听说训练，而且，基本没有将“视听”和“说”“读”“写”三项技能结合起来，整体来看，对日语视听说课程的认识陈旧，教材设计落后。

反映在教学方式上的是视听说课堂教学几乎没有设计，只是按照教材放录音或录像，流于只专注故事情节的欣赏而完全忽视了语言学习。

语言交际是由听说读写四种功能构成的。

日常实际生活中的语言交际，“听”“说”占了很大比例，而“边看边听”和“说”，即“视听说”可以说是语言交际的主要活动。

外语的习得过程会因人而异，但在相当程度上还是共通的。

外语习得通常都是在获得“可理解输入”的过程中实现的。

“获得可理解输入”关系到学习者的语言运用能力，这种运用能力可以使语言输出成为可能。

在外语学习过程中增加可理解输入是极其重要的。

就是说，视听说学习的一个重要任务就是要“获取语言习得所需的输入”。

<<日语视听说教程>>

内容概要

《日语视听说教程(1)参考用书》为《日语视听说教程(一)》的配套参考用书。

《日语视听说教程(1)参考用书》的主要特点是与《日语视听说教程(一)》紧密配合,收录了每课课文的录音原文,以及教材中出现的练习答案等,以期帮助教师和学习者更好地理解和使用《日语视听说教程(一)》。

<<日语视听说教程>>

书籍目录

第1课 东京爱情故事第2课 悠长假期（1）第3课 悠长假期（2）第4课 魔女的条件第5课 只属于我的女神
第6课 AROUND 40第7课 佐佐木夫妇的仁义之战第8课 真我霓裳第9课 白色巨塔第10课 浪漫巴士站（1）
第11课 浪漫巴士站（2）第12课 Good Luck第13课 神探伽俐略第14课 我为屋狂第15课 东京少女

<<日语视听说教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>