

<<维多利亚时代与后现代历史想象>>

图书基本信息

书名：<<维多利亚时代与后现代历史想象>>

13位ISBN编号：9787301179147

10位ISBN编号：7301179146

出版时间：2010-10

出版时间：北京大学出版社

作者：金冰

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<维多利亚时代与后现代历史想象>>

内容概要

本书以英国当代女作家A.S.拜厄特的第二部“新维多利亚小说”《天使与昆虫》作为研究对象，分析其对维多利亚文化的多重重构。

拜厄特笔下，理智与情感，宗教虔诚与科学精神，女性意识与男权文化，创作与批评，历史与现实等构成维多利亚社会图景的诸多文化元素，透过故事内人物视角及叙述者本人全知视角的双重过滤，以“变形”的方式呈现在读者面前。

本书所关注的并非如何透过文本还原“真实”的景象，而是力求分析这一滤构过程自身所体现的文化批评意义，即西方知识分子的古典人文情怀与后现代思潮冲击下的精神探索与危机之间的张力，探讨历史与现实之间的延续与断裂，文化传统与创新之间的继承与颠覆。

<<维多利亚时代与后现代历史想象>>

作者简介

金冰，文学博士，毕业于北京大学英语系，现任对外经济贸易大学英语学院英美文学系副教授，对外经济贸易大学商务英语与跨文化研究中心研究员，主要从事19世纪英美文学的教学研究工作。

曾于2001年以访问学者身份赴美国威斯康星大学麦迪逊分校英语系学习，2005—2006年受国家留学基金委资助于荷兰莱顿大学英语系访学。

在《外国文学评论》，《外国文学》，《国外文学》，《当代外国文学》等核心期刊发表论文多篇，参与数本教材、字典的编写工作，并有《萨迦选集》(商务印书馆，2000)，《北欧海盗》(华夏出版社，2002)等译著。

<<维多利亚时代与后现代历史想象>>

书籍目录

引言绪论：《天使与昆虫》——一幅维多利亚时代的文化肖像 一、《天使与昆虫》研究现状综述 二、达尔文主义与唯灵论的交汇第一章 双向占有——A.S.拜厄特“新维多利亚小说”中的历史想象与现实观照 一、维多利亚文化热与新维多利亚小说的兴起 二、维多利亚时代特征与后现代历史想象 三、拜厄特与后现代历史观的对话第二章 《天使与昆虫》——A.S.拜厄特新维多利亚小说中的达尔文主义与唯灵论思潮 一、拜厄特对达尔文主义的重构 二、拜厄特对唯灵论的重构 三、拜厄特对丁尼生的重构第三章 《尤金尼亚蝴蝶》：天使还是昆虫？——一个达尔文主义者的精神成长历程 一、威廉与哈罗德：达尔文式悖论 二、尤金尼亚与麦蒂：类比和变形 三、斯芬克斯：事物并非它们看起来那样第四章 魂兮归来——《婚姻天使》对艾米莉与丁尼生的重构 一、丁尼生：“物质比精神更神秘” 二、艾米莉：“天使在人间”第五章 通灵术与灵媒——另外的世界 一、莉莉斯·帕佩格：“地球上的玫瑰” 二、索菲·施克：灵视者结语 重构背后引用文献后记

<<维多利亚时代与后现代历史想象>>

章节摘录

然而，这不能不使我们想起法国结构主义批评家利奥塔曾向之开战的，属于日耳曼思辨传统的“同一性”思想。

正如莫高文指出的那样，时代分期的观念基于一种对于时代精神的构想，而时代精神（Zeitgeist）源于以黑格尔为代表的强调先验理念的德国哲学传统。

按照这种观念，一个时代各种复杂的文化现象，各个孤立的事件与各种不同的信仰和动机背后，都有一种主导性的意识形态决定并赋予其意义，也就是说，社会的各组成部分只有在一个整体框架内才能被解释与说明。

维多利亚时代一批深受德国思想影响的知识分子将这一传统带入英国，例如穆勒、卡莱尔、罗斯金、阿诺德、乔治·爱略特、莫里斯等。

穆勒在《时代精神》一文中指出，寻找时代精神就是维多利亚社会的时代精神。

他写道，“‘时代精神’在某种程度上是一个新词。

我相信在50年前的任何一部作品中都找不到它的影子。

将一个人所处的时代与先前的时代或有关未来时代的构想相互比较，这样一种观念曾经吸引过哲学家的注意，但它从未成为过去任何一个时代的主导思想”。

在A.S.拜厄特创作的“新维多利亚小说”中，我们可以清楚地看到这种时代精神在（19世纪）人物身上的具体表现。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>