

<<家具设计>>

图书基本信息

书名：<<家具设计>>

13位ISBN编号：9787301180266

10位ISBN编号：7301180268

出版时间：2011-2

出版时间：北京大学出版社

作者：吕苗苗 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家具设计>>

内容概要

本书作为家具设计实训的专业教材，系统地介绍了学习家具设计所必需的理论知识，突出高职院校的实践与设计实务性强等特点。

在编写方面注重理论联系实际，层层深入，各章节紧密相联，较为全面地讨论了家具设计基础知识的方方面面。

另外，本书配备了大量国内外的最新家具设计作品和精美插图，并对其进行了分析和诠释，做到图文并茂，给设计教学增添了直观性、生动性和趣味性。

本书注重实务训练，意在培养学生的创新意识和动手实践能力。

奉书可作为环境艺术设计专业的专科、高职和本科院校的学生学习的教材。

<<家具设计>>

书籍目录

第一章 家具设计

1.1 设计

1.2 家具

1.2.1 家具的概念

1.2.2 家具设计

本章小结

复习思考题

第二章 中国古代家具

2.1 商周时代的家具

2.2 春秋战国、秦时期的家具

2.3 两汉、三国时期的家具

2.4 两晋、南北朝时期的家具

2.5 隋,唐、五代时期的家具

2.6 两宋、元时期的家具

2.7 明代时期的家具

2.7.1 明式家具的品类

2.7.2 明式家具的材料和制作工艺

2.7.3 古代明式家具的装饰风格特点

2.8 清代时期的家具

2.8.1 清式家具的品类

2.8.2 清式家具的装饰风格

2.8.3 清式家具的装饰风格特点

2.9 新明式家具再设计

2.9.1 本类家具的特点概述

2.9.2 经典案例分析:新明式家具——圈椅再设计

本章小结

复习思考题

第三章 欧洲古代家具

3.1 欧洲中世纪家具

3.1.1 拜占庭家具(公元328—1005年)

3.1.2 罗马式家具(公元10—13世纪)

3.1.3 哥特式家具(公元12—16世纪)

3.2 欧洲文艺复兴时期家具(意大利、法国、英国、德国)

3.3 欧洲近世纪家具

3.3.1 文艺复兴家具(公元14—16世纪)

3.3.2 巴洛克风格家具(公元17—18世纪初)

3.3.3 洛可可风格家具(18世纪初—18世纪中期)

3.4 软体沙发

3.4.1 本类家具的特点概述

3.4.2 本项目训练要点

3.4.3 沙发购买者分析

3.4.4 产品人性化设计

本章小结

复习思考题

第四章 现代家具设计

<<家具设计>>

- 4.1 早期家具大师作品
- 4.2 包豪斯学派代表作品
- 4.3 北欧设计代表作品
- 4.4 21世纪洞察未来
- 4.5 案例分析：风行全球的家居王国——瑞典宜家(IKEA)公司
 - 4.5.1 宜家的发展历程
 - 4.5.2 宜家(IKEA)的设计理念

本章小结

复习思考题

第五章 家具造型设计与现代家具设计训练

- 5.1 家具造型设计
- 5.2 现代家具设计训练
 - 5.2.1 凳子、椅子的设计和制作(点、线、面)练习
 - 5.2.2 家具设计A——座椅设计
 - 5.2.3 家具设计B——工作桌设计
 - 5.2.4 实际操作

本章小结

复习思考题

第六章 家具的材料与家具结构设计及工艺

参考文献

<<家具设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>