

<<现代摄影与摄像技术>>

图书基本信息

书名：<<现代摄影与摄像技术>>

13位ISBN编号：9787301188309

10位ISBN编号：7301188307

出版时间：2011-8

出版单位：北京大学出版社

作者：肖冬杰 主编

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代摄影与摄像技术>>

内容概要

本书共分两部分内容：第一部分介绍了摄影器材（机械照相机、数码照相机）的原理、构成及其操作使用方法，摄影用光及摄影构图的基础知识和基本规律，各类摄影专题的拍摄技巧；第二部分介绍了广播级摄像机、专业级摄像机和家用级摄像机各自的特点、性能、分类方法、组成部分、拍摄技巧、维护养护及选购方法。

本书从实用角度出发，根据高职高专教学的需要，理论叙述简单易懂、知识点讲述深浅结合，重点突出各种实战技巧训练，鼓励、启发创新创作。书中不但配有大量的图片配合文字说明，还利用各种情境实战训练方式，以实际经验讲述拍摄操作方法和注意事项，力求做到通俗易懂，简单实用。

本书适合于中、高职院校园林、建筑、市场营销、文秘、广告、新闻、影视和艺术类专业学生使用；同时，也可作为各电视台、机关、企事业单位电教从业人员，以及摄影爱好者的参考用书。

<<现代摄影与摄像技术>>

书籍目录

上篇 摄影

第零章 绪论

- 第一节 摄影的起源与发展
- 第二节 摄影的特性、应用与功能
- 第三节 实战技巧训练

第一章 机械照相机

- 第一节 机械照相机的分类与特点
- 第二节 相机的主要组成部分及构造
- 第三节 机械照相机的使用
- 第四节 实战技巧训练

第二章 数码照相机

- 第一节 数码照相机概述
- 第二节 数码照相机的性能与设置
- 第三节 数码照相机的选购与维护
- 第四节 实战技巧训练

第三章 摄影构图

- 第一节 摄影构图的重要性
- 第二节 摄影构图的原则要求与考虑要素
- 第三节 摄影构图的基本原则
- 第四节 实战技巧训练

第四章 摄影用光

- 第一节 光的特性
- 第二节 电子闪光灯
- 第三节 实战技巧训练

第五章 专题摄影

- 第一节 艺术摄影
- 第二节 新闻摄影
- 第三节 应用摄影
- 第四节 实战技巧训练

第六章 数码影像的后期处理

- 第一节 数码影像的输入输出
- 第二节 数码影像的处理方法与技巧
- 第三节 实战技巧训练

下篇 摄像

第七章 广播级摄像机

- 第一节 广播级摄像机概述
- 第二节 实战技巧训练

第八章 专业级摄像机

- 第一节 专业级摄像机概述
- 第二节 实战技巧训练

第九章 家用级摄像机

- 第一节 家用级摄像机概述
- 第二节 实战技巧训练

参考文献

<<现代摄影与摄像技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>