

<<陶渊明论>>

图书基本信息

书名：<<陶渊明论>>

13位ISBN编号：9787301188613

10位ISBN编号：7301188617

出版时间：2011-10

出版时间：北京大学出版社

作者：魏耕原

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陶渊明论>>

内容概要

中古文学研究中关于陶渊明的讨论是热点，已有多种专著。

此书从义理、辞章、考据切入，讨论的内容涉及：陶渊明的思想、政治态度，对陶诗主体风格“平淡自然”的反思，陶诗外淡内奇的审美趋向及组诗的结构特征，陶诗散文化的倾向、奇绝精拔的语言特色，重要诗、文、赋的主题，陶诗对屈原的承传以及与王羲之的书法共同体现东晋的审美风尚，陶集自铸新词与辞书未收的疑难词的考释等。

全书分六编二十章，从诗艺审美、陶诗批评；陶诗书画的传播等多维度、多学科的理路上展开论述，呈现出与以往研究不同的新面貌。

<<陶渊明论>>

作者简介

魏耕原，陕西师范大学文学院教授，博士生导师。
研究方向为先秦至唐代文学、诗词训诂。
著有《全唐诗语词通释》等。

<<陶渊明论>>

书籍目录

弁叙

一编 思想论

第一章 陶渊明农家思想及与儒道之关系

- 一 陶渊明农家思想形成的原因
- 二 陶渊明农家思想的体现与特征
- 三 陶渊明农家思想与儒道之关系

第二章 陶渊明对东晋的政治态度以及人格范型的意义

- 一 归隐的缘由
- 二 陶渊明对东晋的政治态度
- 三 人格追求与范型力量

二编 诗歌论

第三章 陶诗“平淡”说的反思

- 一 田园诗中的两个对立世界
- 二 田园诗中的贫穷
- 三 陶诗的议论

第四章 外淡而内奇：陶诗的审美追求

- 一 奇情异彩的实质
- 二 田园诗奇情异彩的体现
- 三 非田园诗的奇趣

第五章 陶诗奇绝精拔的语言特色

- 一 奇绝精拔的发现
- 二 陶诗奇绝精拔的个性特色
- 三 奇绝精拔的另面：“左思风力”与“豪放”

第六章 陶诗的省净

- 一 白描式的省净
- 二 省净的“田家语”
- 三 从“口语”提炼出的“省净”

第七章 陶渊明组诗论

- 一 组诗在陶诗与诗史上的地位
- 二 组诗的结构与创作手法的选择
- 三 组诗的艺术经营

第八章 陶诗的矛盾

- 一 陶诗产生歧义的现象
- 二 陶诗滋生歧义的原因
- 三 文艺思想的矛盾

第九章 陶渊明的浪漫与幽默

- 一 从理想中滋发的浪漫
- 二 从痛苦中抽拔出的幽默
- 三 创新、继承及影响

第十章 陶诗与王羲之《兰亭序》法帖艺术规律的共性

- 一 陶渊明与王羲之的异同
- 二 如斜而反直的结构
- 三 似断若连的笔画与句法
- 四 尚奇的审美趋向

第十一章 论陶渊明诗的散文美

<<陶渊明论>>

- 一 陶诗散文美是诗歌发展的必然趋势
- 二 陶诗的散文结构与虚词
- 三 陶诗中的议论与复句

三编 文赋论

第十二章 陶渊明散文的诗化

- 一 陶文的诗化艺术
- 二 陶诗序文的诗化特征

.....

插图目录

跋

<<陶渊明论>>

章节摘录

就是饮酒，也多种多样，有自酿“自斟”，有劳作后“檐下”的憩饮，有与“劳近邻”的串门饮，有怀古念人的“衔觞”独饮，有东窗眺望的“闲饮”，有“挥兹一觞”的欢饮，有一杯接一杯的快饮，有新酒招邻的夸饮，有安命任运的自抚自慰饮，有浊酒称性的陶然饮，有孤影独对的闷饮，有“觞弦肆朝日”的伴奏饮，有感慨“拙生失其方”的漉饮，有“提壶”抚松的行饮，有以酒拒人的冷饮，有与庄户“父老杂乱言”的粗饮，有“清歌散新声”的酣饮，有“放欢一遇”的对饮，有“引满献酬”的雅饮，有“顷壶绝余沥”的穷饮，有纵情忘忧的畅饮，有讽刺酣歌达曙的荒饮，有新酒自尝的乐饮，有与友人聚谈的聊天饮，有“衔觞无欣”的饯饮，有想到“大化”将尽又弃置莫念的“聊可”饮，有乞食却得到杯觞招待的“辄倾杯”饮。

陶诗一说到酒，总是津津有味，无一相同，好像酒中的“深趣”永远都说不完一样。

陶诗之菊最负盛名，虽数量无多，然变化亦极大。

“采菊东篱下”，借秋菊意在说明人洁“心远”，是为人格化的菊；“芳菊开林耀”，则为展现“贞秀姿”，显示“卓为霜下杰”，这是美丽而有品味的菊；而“秋菊有佳色，裛露掇其英。

泛此忘忧物，远我遗世情”，所饮的菊花酒，意在抒发“遗世”之情；《九日闲居》“酒能祛百虑，菊解制颓龄”，这是面对“秋菊盈园，而持醪靡由”，而且“空视时运倾”的感慨。

其他所咏青松、飞鸟、孤云、一复如此。

这和王帖同样的字从无相同一样，都达到了异曲同工之妙。

.....

<<陶渊明论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>