

<<人类的故事>>

图书基本信息

书名：<<人类的故事>>

13位ISBN编号：9787301190456

10位ISBN编号：730119045X

出版时间：2011-9

出版地点：北京大学

作者：(美)房龙|译者:谭旭东

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;人类的故事&gt;&gt;

## 前言

青少年读书，不能只是读课本，还要读课外书。

而课外书中，文、史、哲图书和科普图书都是很重要的，当然，无论你选择什么样的书，一定要尽可能地阅读经典。

不读经典，读得再多，也很难说是一位“博览群书”的“读书人”。

现在，除了世界文学经典依然在青少年读者中风靡外，还有很多青少年喜欢阅读世界经典的历史文化和科普读物。

相信你们在选书时，一定不会漏掉法布尔的《昆虫记》和房龙的《人类的故事》这样的佳作，因为它们不仅仅增长你的知识，拓宽你的视野，更让你学会思考。

说起房龙，他的全名为亨德里克·威廉·房龙（1882—1944），出生于荷兰，20岁那年到美国上大学，后来加入了美国国籍。

他是个了不起的移民作家，作品涉及面很广，处处显示出他的博学多才，从处女作《荷兰共和国的衰亡》到未完成的自传《致天堂守门人》，他的一生共出版了四十多种书籍，涉及人类生活的方方面面，历史、地理、艺术、传记、政论、寓言、科普歌曲集、儿童读物和旅游指南等。

他的著作在欧美热销了二十余年，销量超过600万册。

《人类的故事》一书共印了32版，先是利弗奈特出版公司，后来是西蒙和舒斯特公司，都把他当作摇钱树。

更了不起的是，房龙能自编自画。

他的绘画虽然算不上专业，但是他对插图的重视不亚于对文字的重视程度。

在房龙的大多数作品中，都有他自绘的插图。

这些插图直观性强，富有非凡的活力，同样为人所称道。

除了是一位赫赫有名的畅销书作家，房龙还是个历史学家、人文学者。

1911年，他在德国慕尼黑大学获得历史学博士学位，曾在美国康奈尔大学教授现代历史，后来担任安蒂奥克学院的历史系教授。

尽管他是位历史学家，但他致力于创作通俗历史读本，有人对他的作品不屑一顾，因为作品中难觅历史学著作的严谨，而正是这种轻松随意的风格让他赢得了无数读者的爱戴。

他用简洁生动的语言，配以栩栩如生的插图，将人类的历史和生活娓娓道来，把个人应该具备的科学和人文知识复述得精彩绝伦，其中又不乏让人眼前一亮的妙语。

在一个又一个生动的故事中，读者回顾了人类的历史，漫游了世界的各个角落，品味不同时代的不同风格的艺术，走进了高雅文化的神圣殿堂。

《人类的故事》无疑是房龙最具影响力的作品。

1920年，H·G·威尔斯两卷本的《世界史纲》先在英国出版，随后亦在美国出版面世。

这本书在美国读书界引起轰动，唤醒了人们对历史的兴趣。

于是，有出版商看准了这一商机，恳请房龙创作一部完整的、自绘插图的少儿版世界历史。

那一年的春节和夏季，房龙家的两部打字机响个不停，敲打声一直延续深夜。

《人类的故事》出版后，书评界好评如潮。

当时纽约公共图书馆少儿图书部的馆长盛赞《人类的故事》“极其令人鼓舞，我敢预言，在未来许多年里它将一直是最有影响的少儿图书”。

有人在《纽约时报》评论说，虽说《人类的故事》被认为是给孩子读的，但我们在成年人中能找到更多的虔诚读者。

就连专门给这部书挑错的历史教授，都不得不承认书中的历史人物写得栩栩如生，“对作者来说，早已死去的往昔人物都是实实在在的人”。

房龙自己说，感受历史比了解历史更重要。

在读《人类的故事》时，我们能感受到字里行间的热情、机智和幽默，被一幕幕生动的场景所吸引，忘却了历史的沉重。

为了让青少年朋友们更好地了解世界历史，北大出版社的陈相宜老师热情邀请我选译了《人类的故

<<人类的故事>>

事》中的佳篇，相信读者朋友们能在房龙睿智幽默的讲述中，一览世界地理面貌，感受人类发展的历史，成为更加智慧快乐的人。

谭旭东 2011年4月于西山之麓寓所

## <<人类的故事>>

### 内容概要

在《人类的故事》一书中，作者用简洁生动的语言，配以清晰活泼的插画，将人类的历史和生活娓娓道来，把个人所应具有的科学知识和人文知识叙述得精彩绝伦，字里行间都透露出一种闪光智慧。

在一个又一个动人的故事里，读者可以随着作者回顾人类的历史，游遍世界的角落，品味不同时代的风格，走进高雅的殿堂。

## <<人类的故事>>

### 作者简介

房龙

1982年出生于荷兰鹿特丹，自幼对历史、地理、绘画和音乐兴趣浓厚，他先后在美国和德国获得历史学博士学位。

1944年在美国逝世。

他擅长以散文的形式和生动诙谐的文笔解读历史和人物，将高深晦涩的文化知识用轻松幽默的话语表达出来，因此成为当时非常受欢迎的畅销书作家。

《人类的故事》是房龙的成名作，自此之后，他自称“像一头大象闯入了出版界”。他一生中出版了四十多部作品，在他去世之前，这些作品的销量已超过600万册。

<<人类的故事>>

书籍目录

- 第1章 人类的诞生
- 第2章 尼罗河
- 第3章 摩西的故事
- 第4章 爱琴海
- 第5章 希腊人
- 第6章 古希腊的自治
- 第7章 希波战争
- 第8章 雅典大战斯巴达
- 第9章 亚历山大大帝
- 第10章 罗马和迦太基
- 第11章 罗马帝国的兴起
- 第12章 罗马帝国
- 第13章 拿撒勒人约书亚
- 第14章 罗马帝国的灭亡
- 第15章 教会的崛起
- 第16章 穆罕默德的故事
- 第17章 查理曼大帝
- 第18章 教皇与皇帝的交锋
- 第19章 十字军东征
- 第20章 伟大的发现
- 第21章 佛陀与孔子
- 第22章 法国革命
- 第23章 拿破仑
- 第24章 神圣同盟
- 第25章 民族独立

## &lt;&lt;人类的故事&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：两千年前，一名奴隶仅仅是机器上的一个零件。  
就像现代的富人投资工厂一样，古罗马的富人们（元老院成员、将军、发战争财的商人）则将自己的财富投资到土地和奴隶上。  
土地来自于新征服的国家，通过购买或直接攫取获得。  
奴隶是他们从公开的市场上买来的，价格很便宜，而且可以货比三家。  
在公元前3世纪和2世纪的大部分时间里，奴隶的货源一直相当充足。  
因此，庄园主们像驱赶牛马一样驱使他们的奴隶，直到他们精疲力竭地倒地死去。  
然后，主人们去就近的奴隶市场讨价还价，购买新到的柯林斯或迦太基战俘，弥补劳力的损失。  
现在，再让我们来看一看普通罗马自由民的命运！  
他尽心尽力为罗马作战，毫无怨言，因为这是他对祖国应尽的职责。  
10年过去了，15年过去了，20年过去了，经过漫长的兵役后，当他回到家乡的时候，却发现自家的田地荒草丛生，房屋在战火中毁坏。  
不过他是一个硬汉子。  
他想，好吧，这没什么，我可以从头再来。  
于是，他拔去杂草，辛勤耕作，耐心等待收成。  
收获季节终于到了，他兴冲冲地将谷物、牲畜和家禽运到市场，打算卖个好价钱。  
可是，他发现大庄园主用奴隶替他们耕种大片土地，农产品的价格比他预想的低得多。  
他能怎么办呢？  
只得贱价出售。  
苦苦支撑几年后，他终于绝望了，只好背井离乡，去城市混口饭吃。  
城市的生活也好不了多少，难得填饱肚皮。  
不过，城市里至少有几千名命运悲惨的人们，分担他的痛苦。  
他们聚居在大城市郊区肮脏污秽的茅屋里。  
这儿的卫生条件极其差，非常容易患病，而一旦染上瘟疫就必死无疑。  
看看吧，他们都曾为祖国而战，难道这就是祖国的回报？  
他们个个心怀不满，愤愤不平。  
一旦有演说家别有用心地煽动他们，这群饱受不公待遇的、如同饿鹰般的群众，很快便成了国家的心腹大患。

## <<人类的故事>>

### 媒体关注与评论

房龙的这一种方法，实在巧妙不过，干燥无味的科学常识，经他这么的一写，无论大人小孩，读他的书的人，都觉得娓娓忘倦了……房龙的笔，有这样一种魔力，但这也不是他的特创，这不是将文学家的手法，拿来讲述科学而已。

——郁达夫



## <<人类的故事>>

### 编辑推荐

《人类的故事》获首届纽伯瑞儿童文学奖金奖。

<<人类的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>