

<<00537中国现代文学史 (2011)>>

图书基本信息

书名：<<00537中国现代文学史 (2011年版)>>

13位ISBN编号：9787301193075

10位ISBN编号：7301193076

出版时间：2011-9

出版时间：北京大学出版社

作者：丁帆,朱晓进

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<00537中国现代文学史 (2011)>>

内容概要

目录：

中国现代文学史自学考试大纲

课程自学考试大纲前言

课程性质与课程目标

考核目标

考核知识点与考核要求

大纲说明与考核实施要求

附录：参考样卷与参考答案

大纲后记

中国现代文学史

第一章 文学革命与“五四”新文学（1917-1927）

第一节 概述

第二节 鲁迅

一、概述

二、《呐喊》、《彷徨》和《故事新编》

三、《野草》、《朝花夕拾》

四、杂文

第三节 小说创作

一、概述

二、叶绍钧

三、郁达夫

第四节 诗歌创作

一、概述

二、郭沫若

三、闻一多 徐志摩

第五节 散文创作

一、概述

二、周作人

三、冰心 朱自清

第六节 戏剧创作

一、概述

二、田汉

第二章 30年代文学（1928-1937）

第一节 概述

第二节 茅盾

一、概述

二、《蚀》、《野蔷薇》

三、《子夜》

第三节 巴金

一、概述

二、《激流三部曲》

三、《寒夜》、《憩园》

第四节 老舍

一、概述

二、《骆驼祥子》

<<00537中国现代文学史(2011)>>

三、《四世同堂》

第五节 沈从文

一、概述

二、《边城》

三、《八骏图》

第六节 曹禺

一、概述

二、《雷雨》、《日出》

三、《北京人》

第七节 小说创作

一、概述

二、丁玲 张天翼

三、叶紫 吴组缃

第八节 诗歌创作

一、概述

二、戴望舒

三、臧克家

第九节 散文创作概况

第十节 戏剧创作概况

第三章 40年代文学(1937-1949)

第一节 概述

第二节 国统区文学创作

一、概述

二、沙汀 艾芜

三、钱锺书 路翎

四、张爱玲 张恨水

五、艾青

六、夏衍 陈白尘

第三节 解放区文学创作

一、概述

二、赵树理

三、孙犁

四、李季 阮章竞

第四章 50至70年代文学(1949-1977)

第一节 概述

第二节 “十七年”的小说

一、概述

二、几部重要的长篇小说

三、王蒙 茹志娟

第三节 “十七年”的诗歌

一、概述

二、闻捷 郭小川 贺敬之

第四节 “十七年”的散文

一、概述

二、杨朔 秦牧 刘白羽

第五节 “十七年”的戏剧

一、概述

<<00537中国现代文学史 (2011)>>

二、老舍的《茶馆》

第六节 “文革”文学

一、概述

二、浩然的《金光大道》

第五章 新时期文学 (1978-2000)

第一节 概述

第二节 新时期小说

一、概述

二、王蒙 张贤亮 刘心武

三、高晓声 陆文夫 汪曾祺 林斤澜

四、韩少功 张承志 贾平凹

五、莫言 张炜 马原 苏童 余华

六、王安忆 陈染

第三节 新时期诗歌

一、概述

二、“朦胧诗”

三、第三代诗人

第四节 新时代散文

一、概述

二、巴金 张中行 余秋雨

第五节 新时代戏剧

一、概述

二、沙叶新 高行健

三、90年代戏剧

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>