

<<文化与权力>>

图书基本信息

书名：<<文化与权力>>

13位ISBN编号：9787301196854

10位ISBN编号：7301196857

出版时间：2011-12

出版单位：北京大学出版社

作者：【澳】马克·吉布森

页数：257

译者：王加为

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化与权力>>

内容概要

权力一直是社会和文化分析领域的一个中心话题。

《文化与权力》从权力的角度叙述了文化研究的历史。

该书论述了文化研究的性质和目的，评论了该领域的发展历程——从战后法国的米歇尔·福柯、20世纪70年代伯明翰文化研究中心的研究成果，到该领域在美国得到的巨大发展，再到当今人们对文化、政治和道德规范的关注。

《文化与权力》解开了社会、意识形态和政治领域纠缠在权力上的死结，不仅描绘了文化研究领域的历史，还为它的未来勾勒了蓝图。

<<文化与权力>>

作者简介

马克·吉布森，澳大利亚莫纳什大学(MonashUniversity)新闻学院副教授，Continuum：Journal OfMediaand Cultural Studies学术刊物编辑，电子邮箱Mark．Gibson@Monash．edu。

<<文化与权力>>

书籍目录

前言

1文化研究与权力概念

2与福柯有关的事情

——有关一篇权力主题的评论文章

3权力与国家

——重温英国人的特性

4“权力之前”的文化研究

——第一代

5“矛盾的整个过程”

——向权力的转变

6社会学上的冲突

——伯明翰的“权力”

7持续的对峙

——文化研究未予澄清的政治立场

8“一种不可能存在的政治”

——性别、种族以及压迫的聚结

9穿越大西洋

——美国的“权力”

10庸俗的水坑

——忍受权力概念

.....

<<文化与权力>>

章节摘录

版权页：要对过分相信权力关系客观性的思想进行批判，除了按照鲍德里亚指出的方式进行，还有其他方式。

这个方式更符合福柯自己对其他概念的研究方式：“人类”、“作者”、“疯狂”、“监狱”、“知识”。

对于福柯来说，对这些概念提出怀疑，并不是要暗示这些概念所指的那些现象“不存在”，其真正意图是要敦促人们承认偶然现象的存在，并理解它们得以生成的特殊历史条件和当时条件下人们的理解方式。

在前面提到的一次有关“方式问题”的采访中，他将自己的研究方法描述为“事件化”：“我为什么要用这个字眼？

首先是因为眼见不一定为实。

对于某些地方存在的特异性，人们不禁用历史常态、人类直接特征或者明显现象等字眼来描述它们，使它们成为一种共性的东西。

”（福柯，2000a：226）“事件化”是为了让人们注意某个概念的具体历史条件。

比如“人类”这个词，是随着历史条件的复杂变化才变得日益“明显”、日益“自然”的——涉及公共机构、知识体系和经济等——自18世纪开始，这个词才取得了持续发展的动力。

<<文化与权力>>

编辑推荐

《文化与权力:文化研究史》是文艺思潮与文化研究丛书之一。

<<文化与权力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>