

<<5分钟掌控听众>>

图书基本信息

书名：<<5分钟掌控听众>>

13位ISBN编号：9787301197899

10位ISBN编号：7301197896

出版时间：2012-2

出版时间：北京大学出版社

作者：易书波

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<5分钟掌控听众>>

内容概要

不会当众讲话惹的祸不胜枚举：不能清楚地表达自己导致误会、给别人留下没信心没能力的印象、争取不到机会或资源，等等。

当众讲话是一个展示才华、促进合作的平台，是挑战更是机遇，所以我们必须敢讲、会讲，还要讲得好。

作者身为中华演讲网首席专家，对当众讲话深有研究，在多年的培训经验中更是积累了行之有效的方法和技巧。

在该书中，他为读者提供的是当众讲话的全套解决方案，内容涉及心态调节、内容准备、论据搜集、听众分析、控场技巧等各个方面，同时还为读者提供了针对不同场合、不同听众的即兴发言解决方案。

其中的每一个技巧都搭

<<5分钟掌控听众>>

作者简介

易书波，中华演讲网首席专家、美国TTT国际职业培训师、中国演讲与口才协会副秘书长、中国演讲与口才学院副院长。

曾获“中国十大金口才”、“中国十大培训师”等称号，被媒体誉为“中国第一演讲教练”。

曾接受《中央电视台》、新加坡广播电台、《金融时报》等数十家媒体专访。

北京大学、清华大学、上海交大、浙江大学等高校总裁班、领导干部培训班特聘专家。

培训对象包括微软、英特尔、西门子、中国移动、工商银行、国家电网、中石化、红蜻蜓、蒙牛、阿里巴巴等上千家企事业单位的中高层管理人员，学员总数超过十万人次。

著有《精彩演讲

<<5分钟掌控听众>>

书籍目录

再版序

前言

第一章 没有准备，就是准备失败

内容为王——如何准备比准备多少重要

知己知彼——了解听你说话的人

使用道具——“看”得见的演讲更精彩

战胜情绪——演讲就是拼心态

考察会场——人是环境的产物

预讲练习——台上一分钟，台下下苦功

第二章 突破恐惧，从此开口不紧张

为什么会紧张

别让紧张左右你

消除恐惧有妙招

第三章 打造吸引力——让你的演讲更动听

让你的演讲更有“型”

头头是道才听得懂

高度概括才记得住

出新出奇才吸引人

给你的演讲加点料

“编筐编篓，重在收口”

第四章 修炼感染力——让你的演讲更动人

有声语言的艺术表达

肢体语言让你的演讲更有“范儿”

搞气派不如搞气氛

不互动不成活

控场：你的地盘听你的

shw出风格——就要不一样

第五章 提升说服力——让你的演讲更有力

用事实说话

使用数据，一目了然

类比让演讲更生动

巧用演讲道具

小故事演绎大智慧

“四化”演讲语言

瞬间增强说服力

把听众拉到你的阵营

第六章 即兴演讲——你才是主角

当下的力量助你一臂之力

承上启下找到突破口

即兴演讲的“魔术公式”

第七章 演讲达人全攻略

好酒还需好词劝

答谢的艺术

独乐乐不如众乐乐

婚礼不“昏”

<<5分钟掌控听众>>

做自己的推销员

会议上要这么说

让别人相信你可以

第八章 救场如救火——应对突发事件

随圆就方，摆平时间变动

出错怎么办

轻松搞定听众提问

再版后记

<<5分钟掌控听众>>

媒体关注与评论

在我见到的众多演讲者中，有人能讲，不能写；有人能讲能写，不能干；有人能写能干，不能教。易书波既能演讲，又能教人演讲，既能组织演讲培训班，又能写出演讲教材，可以说难能可贵。

——李燕杰（著名演讲家、世界华人演讲家委员会总干事长） 易书波有针对性地指导我们去讲述那些能够唤起听众共鸣的故事，这样听众就不仅能够明白，而且可以完全接受我们所阐述的思想。

对于任何一个需要“穿透”他人思想的人来说，这都是一本必读的书。

——彭清一（著名演讲家、中国演讲家协会副理事长） 本书简单易懂，有趣实用，能帮

<<5分钟掌控听众>>

编辑推荐

你是不是宁愿去跑一次马拉松也不愿意上台发言？

你是不是练习了很多遍，还是一上台脑子就短路？

你是不是明明组织好了语言，说出来却变了调？

你是不是总想搞搞气氛，却常常事与愿违地把场面搞僵？

…… 每一个人可能都遇到过这些情况，不同的是，有些人积极学习当众讲话的技巧，形成自己的风格，成为讲台上的明星；而有些人却始终摸不到门道，当众讲话成了人生的死穴。

讲话能力是训练出来的，作者从多年的演讲和培训实践中，总结出一套完整的“当众讲话特训方案”，教你把握发言的机会，善用讲话的力量。

<<5分钟掌控听众>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>