

<<仪礼经传通解正续编>>

图书基本信息

书名：<<仪礼经传通解正续编>>

13位ISBN编号：9787301206058

10位ISBN编号：7301206054

出版时间：2012-8

出版时间：北京大学出版社

作者：【宋】朱熹 著,黄榦 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<仪礼经传通解正续编>>

### 内容概要

《仪礼》一书，因为名物繁富，头绪杂乱，材料分散，自昔号称难读。

朱子有鉴于此，于《通解》中，分门别类，将各种礼仪的经传注疏资料汇编在一起，将古书中的相关资料附于其后，使杂乱的材料归于统绪，便于阅读。

对于《礼经》所阙的各种礼仪，亦列其目，将古书中的零星记载搜罗一处，使亡佚之礼信而有徵。

《通解》一书，是朱子在充分占有文献材料基础上，通过独特的分类，将礼学的资料进行条理化的一部著作，对后代的影响十分巨大，是每一个研究朱子和经学的人必读之作。

本书为影印东京大学东洋研究所藏宋刻本《仪礼经传通解》，前37卷系嘉定十年（1217）刊本，续29卷系嘉定十六年（1223）刊本，间有补配。

此书原为傅增湘旧藏，精校精刻，是目前世存《仪礼经传通解》最佳版本。

现市面流通校点本概以台北“中研院”所藏宋本为底本，“中研院”藏本缺略较多，所用补配者不佳，不如东大藏本。

故此次影印出版东大本《仪礼经传通解》定会裨益学者良多。

<<仪礼经传通解正续编>>

作者简介

作者：（宋代）朱熹

<<仪礼经传通解正续编>>

书籍目录

《仪礼经传通解正续编（第一册）》目录：版本解题汇录 张钩衡旧藏本中国访书志 傅增湘旧藏本市 桥长昭旧藏本经籍访古志 影印凡例 影印正文 续刊丧祭礼序 仪礼经传目录 刊行正编识语 卷第一 士冠礼第一 家礼一之上 冠义第二 家礼一之下 卷第二 士昏礼第三 家礼二之上 昏义第四 家礼二之下 卷第三 内则第五 家礼三 卷第四 内治第六 家礼四 卷第五 五宗第七 家礼五 亲属记第八 家礼六 卷第六 士相见礼第九 乡礼一之上 士相见义第十 乡礼一之下 投壶礼第十一 乡礼二 卷第七 乡饮酒礼第十二 乡礼三之上 乡饮酒义第十三 乡礼三之下 卷第八 乡射礼第十四 乡礼四之上 乡射义第十五 乡礼四之下 卷第九 学制第十六 学礼一之上 学义第十七 学礼一之下 卷第十 弟子职第十八 学礼二 少仪第十九 学礼三 卷第十一 曲礼第二十 学礼四 卷第十一 臣礼第二十一 学礼五 卷第十三 锺律第二十二 学礼六之上 锺律义第二十三 学礼六之下 卷第十四 诗乐第二十四 学礼七 礼乐记第二十五 学礼八 卷第十五 书数第二十六 学礼九 卷第十六 翠记第二十七 学礼十 大学第二十八 学礼十一 卷第十七 中庸第二十九 学礼十二 卷第十八 保傅第三十 学礼十三 践阼第三十一 学礼十四 ..... 《仪礼经传通解正续编（第二册）》 《仪礼经传通解正续编（第三册）》

## &lt;&lt;仪礼经传通解正续编&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：嘉定闲，嗣子侍郎公在，万刻之南康郡学，后来勉斋黄公绩成丧、祭二礼，亦并刻焉，而书监竟取之以去。

曾几何年，字昼漫漶，几不可读，识者病之，盖惧此书之无传也。

秘轺东江，困故本司发下之券尚存，遂即筹度伞工重刻。

爰首谕于堂长饶伯舆甫，聪契所怀，议以允协，且辍餐供余钮以助。

遂囑其事于教官丁君抑，而任其警校于洞学之善士，邦侯懋轩赵公希悦亦佐其费，复斡旋本司所有以添给之。

志意既同，始克有成。

乃就置其板于书院，庶几藏之名山，或免湮坠。

其经之营之，亦甚艰矣。

然朱子所成三礼止二十余秩，而勉所续则又倍之。

厥后信齐阳君始删其际礼之繁复，稍为明净。

今丧礼则用勉斋所纂，祭典则用信斋所修。

且使六艺之废缺者庶乎可备，朱子平日之盛心庶乎可伸矣。

丁抑跋又云：敬岩王先生详刑江左，簿书狱讼之暇，首以是书为急。

岂非以刑者辅治之法，礼者出治之本。

刑能使人速罪而已，礼有以使民日迁善而不自知。

三复朱子之言，此敬岩所以拳拳而不容已。

一日，贻书囑抑曰：「仪礼一书，文公平生精力盘在于此。

虽丧、祭二礼成于门弟子之手，然昔定于师友平日之讲论，昔板康庐，今归秘府，吾欲掇餐供之余，补遗书之阙，子其为我程督之上抑虽晚学，奚敢不力，于是择乡国之通儒，警校其舛讹，命庠术之端士，董正其工。

役始于癸丑之仲春，成于甲寅之季夏。

纲目详备，篇帙整明，使一代巨典复为藏山之秘宝，自非羽翼斯文，惠顾后学，心考亭之心者，念不到此。

两跋的意思是说，嘉定一年、二八年由南康学宫刊刻，之后被移管于中央政府机关的本书版片，因为年久的关系而导致识读上的困难，由王秘提议，南康军学教官丁抑与白鹿洞书院诸士共同参与雠校，得到郡中及有心人的捐款，于实佑元年癸丑起雕，到翌年甲寅刻成，将这些版片放置在朱熹任南康军守时重建的白鹿洞书院中，希望此书流传后世。

这里有一个问题，（一）宝佑重刻本是全卷新刻的，还是（二）从秘府取回南康旧版，将漫漶的版面进行改刻修补呢？

如果是（一）的情况，那么现存的「嘉定刊本」跟宝佑重刻本之间的关系如何，我们可以考虑两种可能性。

<<仪礼经传通解正续编>>

编辑推荐

<<仪礼经传通解正续编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>