

<<历史学与文化理论>>

图书基本信息

书名：<<历史学与文化理论>>

13位ISBN编号：9787301207482

10位ISBN编号：7301207484

出版时间：2012-7

出版时间：北京大学出版社

作者：[英] 西蒙·冈恩

页数：260

字数：237000

译者：韩炯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史学与文化理论>>

内容概要

《历史学的实践丛书：历史学与文化理论》从历史学的视角出发，全面检讨了近年来日益浸入历史学研究领域的文化理论。

对福柯、布尔迪厄、巴特勒、斯皮瓦克等人的思想在当代历史学研究中的影响进行审视，思考诸如权力、身份认同、现代性、后殖民主义等不容忽视而又充满争议的文化理论的实质如何，从何而来，当代历史学如何受到这些文化理论的冲击，历史学家又如何利用这些工具，加深对于过去的理解。

《历史学的实践丛书：历史学与文化理论》对于近年来文化理论的介绍简明、深入而又全面，为了解这些理论对当代历史学研究所产生的影响，及其在未来的可能发展趋向提供了可靠的指南。

<<历史学与文化理论>>

作者简介

西蒙·冈恩，现任英国莱切斯特大学城市史教授，曾任教于利兹城市大学文化研究学院。当前主要关注城市日常生活的历史，著作有The Peculiarities of Liberal Modernity in Imperial Britain（合编），The Public Culture of the Victorian Middle Class，Revolution of the Right：Europe's New Conservatives等。

<<历史学与文化理论>>

书籍目录

序言

第一章 理论的历史化

兰克经验主义的遗产

结构主义及其影响

后结构主义的挑战

总评

第二章 叙事

作为文学的历史

作为叙事的历史

作为实践的历史

总评

第三章 文化

文化人类学

文化、语言和狂欢

文化社会学

总评

第四章 权力

概念化的权力

福柯：历史与权力

权力之眼

历史认识论

自由主义治理术

总评

第五章 现代性

何为现代性

现代性的历史时期

城市现代性

总评

第六章 认同

界定认同

民族认同

阶级和社会认同

性别和社会性别

表演性

现代自我的出现

总评

第七章 后殖民主义

界定后殖民主义

东方主义、杂糅性和差异性

庶民研究

帝国后院

总评

第八章 历史学的理论化

两项历史研究

理论之后

<<历史学与文化理论>>

反思性、伦理和矛盾情绪

参考文献

索引

<<历史学与文化理论>>

章节摘录

版权页：本书是特定理论时期的产物，带有20世纪80年代以来的英国和其他地方的历史作品的时代印记，而且总体上牵涉到文化理论和文化转向。

它从一些基本的问题开始。

例如，“历史学”在近年来的文化理论中是怎样被塑造的？

文化理论如何影响到历史实践？

历史学家在他们的作品中如何运用文化理论？

以及历史学在文化转向来临前的定位如何？

究竟发生了什么样的变化？

尽管这些问题在外行看来似乎非常明显，但是在学科内部，它们并非如其所问的那样简单。

文化理论，更多地是在“后现代主义”的名义下被介绍的。

对它的接受在历史学科内部充满争议，结果，对这个问题的讨论已经成为论战，而非适当的辩论，尤其是在英美国家。

反过来，论战的基调开始模糊了理论本身被纳入历史领域的特定方式。

例如，存在一种趋势，即由于关注历史知识的地位以及“再现”和“真实”之间的关系等认识论问题而排斥文化理论；这些关注主要是与20世纪60年代美国历史哲学领域内的争论有关，只是部分程度上与更广泛文化理论相对应。

因此，历史学家设想这一主题的开端和结束都是质问有关过去的知识是否可能，以及如果可能要满足什么条件，这一点倒是可以谅解。

但如果文化理论家确实能显示出对知识的关切，尤其是对知识政治学（the politics of knowledge）的关切，那么，他们对具有历史重要性的其他问题也可以有许多话要说，例如，本书中考察的那些论题：权力、认同、现代性、文化等等。

作为另一种选择，有些历史学家愿意从个别的理论家，例如米歇尔·福柯或者海登·怀特，那里获取灵感，却忽视了上述人物只构成其中一部分的更宽广的文化理论领域。

因此，关于这些庞杂的思想对于研究人员来说具有什么样的含义，以及它们可能为历史阐释的进程提供什么样的机会，历史学家常常意识不到。

事实上，历史学家驳斥性地和较大程度上否定性地接受文化理论，这种行为与历史学家消解对立和拒绝封闭的冲动相互冲突。

部分出于这种原因，我在本书中努力效仿彼得·伯克（Peter Burke）在他早期著作《历史学与社会理论》（History and Social Theory）中的做法，他宣称，希望在“不加批判地热情接受新方法与盲目忠诚于传统实践之间”开辟出一条路（Burke 1999, 164）。

实际上，我努力采用批判的眼光审视历史和理论，同时，给读者预留发展个人观点，而不必匆忙做出判断的空间。

每一章当中以及作为整体的全书中都给出了论证。

就全书而言，第一章“理论的历史化”和最后一章“历史学的理论化”，可以当成一个整体来阅读，它们分别提供了理解文化理论出现的历史框架，以及把握文化理论对于历史编纂的多重影响的理论总结。

整体而言，本书不仅要呈现出文化理论采取的多种样式，而且要显示出它被历史学家借用并为之服务的不同方式。

<<历史学与文化理论>>

媒体关注与评论

这是一本阐明与批评的杰出著作，非常明晰，无论对于学生还是资深学者都将大有裨益。

——约翰·托什（John Tosh），罗汉普顿大学历史学教授 对于该领域旁征博引，明晰而又公正的审视。

——彼得·伯克（Peter Burke），剑桥大学文化史荣休教授 本书为近四十年来英国历史学识和历史编集中的争论提供了浅显易懂的指南，自始至终睿智而深思。

——詹姆斯·弗农（James Vernon），加州大学伯克利分校副教授

<<历史学与文化理论>>

编辑推荐

《历史学的实践丛书:历史学与文化理论》对于近年来文化理论的介绍简明、深入而又全面，为了解这些理论对当代历史学研究所产生的影响，及其在未来的可能发展趋向提供了可靠的指南。

<<历史学与文化理论>>

名人推荐

这是一本阐明与批评的杰出著作，非常明晰，无论对于学生还是资深学者都将大有裨益。

——约翰·托什（John Tosh），罗汉普顿大学历史学教授 对于该领域旁征博引，明晰而女公正的审视。

——彼得·伯克，（Peter Burke），剑桥大学文化史荣休教授 本书为近四十年来英国历史学识和历史编纂中的争论提供了浅显易懂的指南，自始至终睿智而深思。

——詹姆斯·弗农（James Vernon），加州大学伯克利分校副教授

<<历史学与文化理论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>