

<<周易经传十五讲（第二版）>>

图书基本信息

书名：<<周易经传十五讲（第二版）>>

13位ISBN编号：9787301211953

10位ISBN编号：7301211953

出版时间：2012-9

出版时间：北京大学出版社

作者：廖名春

页数：325

字数：334000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周易经传十五讲（第二版）>>

内容概要

《周易》在中国传统典籍中是最有特色的，儒家以它为“五经”之一，道家以它为“三玄”之一，历来被认为难读难解。

本书分八卦、六十四卦卦画、卦爻辞、义例、成书、《易传》、《彖传》、大小《象传》、《文言传》、《系辞传》、《说卦传》、《序卦传》和《杂卦传》等部分，深入浅出，对《周易》经、传进行了全面的梳理和阐释，书后并附有经、传原文，是一本很好的“易学”基础读物，一编在手，可通门径。

本次出版第二版，吸收了近年《周易》研究的新成果，对卦爻辞的读解更精审，并增加了新的出土文献资料。

<<周易经传十五讲（第二版）>>

作者简介

廖名春，1956年生，湖南武冈人。

清华大学历史系暨思想文化研究所教授、博士生导师，“楚天学者”湖北大学中国古典文献学学科特聘教授，中国人民大学、首都师大、山东大学、四川大学、湖南大学等校兼职教授，韩国成均馆大学客座教授。

主要从事出土简帛和先秦秦汉文献的研究。

著有《周易研究史》（合著，第一作者）、《荀子新探》、《帛书易传初探》、《新出楚简试论》、《周易经传与易学史新论》、《郭店楚简老子校释》、《出土简帛丛考》、《中国学术史新证》、《帛书 周易 论集》、《周易经传与易学史续论》等书，在《历史研究》、《文史》、《哲学研究》、《汉学研究》等中外学术刊物上发表论文230余篇。

<<周易经传十五讲（第二版）>>

书籍目录

- 《名家通识讲座书系》总序
- 第一讲 绪论
 - 一 《周易》的特征
 - 二 学《易》的意义
 - 三 学《易》的方法
- 第二讲 八卦
 - 一 八卦的卦画、卦名和卦义
 - 二 八卦之间的关系
 - 三 八卦的卦位
 - 四 八卦的生成
- 第三讲 六十四卦的卦画
 - 一 六十四卦的产生
 - 二 六十四卦的配对
 - 三 六十四卦的卦序
- 第四讲 《周易》的卦爻辞（上经上）
 - 一 乾、坤与屯、蒙
 - 二 需、讼与师、比
 - 三 小畜、履与泰、否
 - 四 同人、大有与谦、豫
- 第五讲 《周易》的卦爻辞（上经下）
 - 五 随、蛊与临、观
 - 六 噬嗑、贲和剥、复
 - 七 无妄、大畜和颐、大过
 - 八 坎卦与离卦
- 第六讲 《周易》的卦爻辞（下经上）
 - 九 咸、恒和、大壮
 - 十 晋、明夷和家人、睽
 - 十一 蹇、解和损、益
 - 十二 和萃、升
- 第七讲 《周易》的卦爻辞（下经下）
 - 十三 困、井和革、鼎
 - 十四 震、和渐、归妹
 - 十五 丰、旅和巽、兑
 - 十六 涣、节和中孚、小过
 - 十七 既济和未济
- 第八讲 《周易》的义例
 - 一 二二相耦，相反为义
 - 二 象辞相应
 - 三 特殊的语汇
- 第九讲 《周易》的成书与性质
 - 一 从语言的比较论《周易》的成书时代
 - 二 从文献的记载论《周易》的作者与时代
 - 三 《周易》的性质
- 第十讲 《易传》的形成和特质
 - 一 《易传》的形成年代

<<周易经传十五讲（第二版）>>

二 《易传》的作者

三 《易传》的特质

第十一讲 《彖传》

一 《彖传》的体例

二 《彖传》的思想

第十二讲 大、小《象传》和《文言传》

一 《大象传》

二 《小象传》

三 《文言传》

第十三讲 《系辞传》

一 论占筮的原则和体例

二 论《易经》的性质

三 论《易经》的基本原理

第十四讲 《说卦传》

一 论六画卦

二 论八卦

第十五讲 《序卦传》与《杂卦传》

一 《序卦传》

二 《杂卦传》

附录 《周易》经、传

一 《易经》

二 《易传》

<<周易经传十五讲（第二版）>>

章节摘录

版权页：插图：九二爻辞“需于沙，小，有言，终吉”，是说在沙滩等待，如果能及时撤身，虽然有小的过失，但最终会吉利。

“小”，吴国源认为当为动词，应该单独为句，其说是。

此指及时撤退。

“言”，读为“愆”，过失。

“有言”，有愆，有过失。

闻一多《古典新义·周易义证类纂》：“言、辛古当同字。

《说文》曰：‘辛，辛也，读若愆。’

……《易》凡言‘有言’，读为有愆。

”九三爻辞“需于泥，致寇至”，是说自陷于泥沼中，会招致敌寇的到来。

“泥”，泥沼、污泥，比喻险境。

自陷于危险，就会引起敌人的觊觎之心。

“致”，招致。

“寇”，敌寇。

“致寇至”又见于解卦六三爻辞，《系辞传》引“子曰”：“盗之招也。”

”六四爻辞“需于血，出自穴”，是说在沟洫中等待，要从陷阱中脱身。

“血”，读为“洫”，沟洫，田间的水沟。

“出自穴”即“自穴出”。

九五爻辞“需于酒食，贞，吉”，是说在有酒食的地方等待，坚守不动，吉利。

“酒食”，好吃的食物，比喻优裕的环境。

“贞”，坚定而不变，此指经得起诱惑。

上六爻辞“入于穴，有不速之客三人来，敬之，终吉”，是说落入陷阱，有三位不召之客来临，恭敬相待，终于获得吉利。

强调“敬”能化险为夷，遇难呈祥。

“速”，招请。

《尔雅·释言》：“速，征也。”

”《玉篇·辵部》：“速，召也。”

”讼卦讲的是争讼问题。

但主旨则在教人如何止讼免争，正所谓“《易》为君子谋，不为小人谋”之义。

卦辞“讼，有孚窒惕，中吉，终凶；利见大人，不利涉大川”，是说争讼，诚信被止息抛弃，眼前虽有利，但最终却凶险；利于拜见大人，不利于涉越大河。

“窒”，遏制，阻止。

《周易·损·大象》：“君子以惩忿窒欲。”

”虞翻：“初上据坤，艮为止，故‘窒欲’也。”

”“惕”，当训为止息。

帛书《易经》本作“宁”，音义相近。

《国语·晋语八》：“闻子与未宁。”

”韦昭注：“宁，息也。”

”“中”，中间，指争讼之时。

初六爻辞“不永所事，小，有言，终吉”，是说不坚持争讼，及时抽身而退，虽然会有损失，但最终会吉利。

“所”，依楚简本可读为“连”。

“连事”，逆事，也就是“讼”。

“小”、“言”，见上说。

九二爻辞“不克讼，归而逋；其邑人三百户，无眚”，是说争讼不胜，逃回封邑却被封邑之人所抓捕

<<周易经传十五讲（第二版）>>

；其全邑三百户人家，因而免除了连坐的灾难。

项安世说：“一家好讼，则百家受害。

”很有道理。

“逋”，疑读为“捕”。

《说文·辵部》：“逋，亡也。

从辵，甫声。

邈，籀文逋从捕。

”“归而逋”，即归而捕。

《尉繚子·兵令下》：“卒逃归至家一日，父母妻子弗捕执及不言，亦同罪。

”此是说其“不克讼”逃回封邑而被邑人所抓捕。

故下文说“其邑人三百户，无眚”。

“邑人”，己邑之人，其封邑之人。

“眚”，音，灾祸。

六三爻辞“食旧德，贞，厉；终吉，或从王事，无成”，是说亏耗旧日的恩德与人争讼，坚持不变，就会有危险；顺从天子做事，虽不会有多大的成就，但最终却会吉利。

“食旧德”，亏耗旧日的恩德，此暗指与人争讼。

“终吉，或从王事，无成”与坤卦六三爻辞“或从王事，无成，有终”义同，“终吉”即“有终”。

一正一反，反对争讼的态度非常清楚。

九四爻辞“不克讼，复即命，渝，安贞，吉”，是说争讼不胜，回来能听从劝告，改过自新，安静不争，则会吉利。

“复”，与九二爻辞“归”义同。

“即”，就，听从。

“渝”，变，此指改过自新。

“安贞”，复辞同义，安静不动。

九五爻辞“讼，元，吉”，是说争讼，能做到善，就会吉利。

“讼”不能说“元吉”。

如果如王弼注、孔颖达疏所说，九五阳爻居中得正，是中正之“讼”，故称“元吉”，则是增字为训。

而“元”有“善”义，“讼”而能“善”，则自然能得“吉”。

《小象传》说：“‘讼，元，吉’，以中正也。

”正是以“中正”释“元”之义。

<<周易经传十五讲（第二版）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>