

<<艺术哲学>>

图书基本信息

书名：<<艺术哲学>>

13位ISBN编号：9787301228616

10位ISBN编号：7301228619

出版时间：2013-8

出版时间：北京大学出版社

作者：朴异汶

译者：郑姬善

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术哲学>>

内容概要

《艺术哲学》首次出版于1983年，至今已经重印了20多次，是韩国最畅销的艺术理论读物。

《艺术哲学》围绕“艺术是什么？”

”““艺术品说了什么？”

”“艺术品有什么价值”等三个大问题展开了细腻的讨论。

作者扫清了很多关于艺术的陈旧误解，对中国的普通读者来说也是难得的入门杰作。

作者在“艺术品是什么”这一部分，指出传统上各种说法，最后都可以归结为再现论和表现论，而两者都不能说明艺术品的本质特征。

作者认为，艺术品实际上是一种语言，只不过这种语言不是用字母文字书写的而已，而是用色彩，笔触，音调等等。

在“艺术品说了什么”这一部分，作者继续“艺术品是语言”这一说法，批驳了传统上的各种艺术品的含义的理论，艺术品既不是在描述一个客观对象，也不是在纯粹抒发主体的内心，而是创造了一个世界，只属于这个艺术品的世界。

这一点作者吸取了海德格尔关于艺术品的概念。

最后一部分，关于艺术品的价值，作者认为，艺术品的价值实际上取决于很多外在的因素，以及艺术史传统等等，但抛开这些商业价值因素，艺术品的价值取决于它所敞开的世界的深邃和完满程度。

该书目前是国内同类读物中最为完整，系统，严密和清晰的艺术理论指南。

<<艺术哲学>>

书籍目录

- 第一部 作品
- 第一章 “实在性”定义
- 第一节 表象论
- 第二节 表现论
- 第三节 形式论
- 第二章 “制度性”定义
- 第二节 “制度性”存在
- 第三节 作为“可能唯一世界”的艺术作品
- 第二部 解释
- 第三章 解释的功能
- 第一节 语言的非正常用途
- 第二节 非正常语言
- 第三节 艺术语言的非正常性
- 第四章 解释的内容
- 第一节 艺术家的意图
- 第二节 语言的对象
- 第三节 作品的世界
- 第五章 解释的逻辑
- 第一节 非文字语言
- 第二节 “字面意义”与“隐喻意义”
- 第三节 解释的结构
- 第四节 “多样性”与“单一性”
- 第三部 评价
- 第六章 价值的标准
- 第一节 装饰性功能
- 第二节 教育性功能
- 第三节 心理学功能
- 第四节 自律性功能
- 第八章 艺术的价值
- 第一节 美的价值
- 第二节 艺术的价值
- 第三节 评价的实质
- 结语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>