

<<数字制片和编导技术>>

图书基本信息

书名：<<数字制片和编导技术>>

13位ISBN编号：9787302070061

10位ISBN编号：7302070067

出版时间：2003-10

出版时间：清华大学出版社

作者：阿夫兰 (Ablan Dan)

页数：173

译者：徐根成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数字制片和编导技术>>

内容概要

与其他讲述电影艺术或编导的书籍有所不同，本书完全是为了3D动画师量身定做的。本书根据摄影技术和电影艺术的原理，讲述了一些核心的技术和理念，适用于所有的3D应用软件，如Light Wave3D、Softimage XSL、3ds max、CINEMA 4D、Maya以及其他各种主流软件。本书不着重讲解集体软件的应用，而是向读者介绍如何在软件环境中使用摄像机，主要包括以下内容：
3D摄像机的焦距、f参数和光圈。
故事板创作、前期策划的重要作用。
灯光不仅可用作光源，还可以充当展示情节的重要工具。
利用合适的舞台设计技术编导数字作品。
从不同的角度拍摄场景，实现完美的布局和构图。
Dan Ablan多年来一直从事数字作品的创作，并对CGI、FX和电影艺术等知识有着丰富的教学经验，这使本书成为3D动画设计师的必备宝典。
——Dan Ablan，梦幻工作室

<<数字制片和编导技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>