

<<色彩设计基础>>

图书基本信息

书名：<<色彩设计基础>>

13位ISBN编号：9787302072065

10位ISBN编号：730207206X

出版时间：2003-11

出版时间：清华大学出版社

作者：色彩设计基础

页数：130

字数：178000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩设计基础>>

内容概要

本书是计算机图形艺术设计专业的基础课程之一，也是所有造型艺术的基础，因为对于人类来说，“无色即无形”，造型艺术更是如此。

作为色彩设计基础，本书对色彩进行了分析，探讨与研究，内容涉及物理学、心理学、光学、生理学和美学等多种学科。

本书分四章，分别讲述了色彩产生的原理，人的感觉器官——眼睛感知色彩的过程，特定条件下色彩与感觉者心理、情感方面的联系，以及色彩在生活和艺术实践中的应用规律。

本书以色彩理论与色彩使用实例结合为特点，便于读者理解和掌握。

本书可以作为艺术、设计专业的学生教材和教学参考用书，也可作为相关专业学习的参考书。

<<色彩设计基础>>

书籍目录

第一章 色彩原理 第一节 色彩的形成 第二节 认识色彩 第三节 色立体 第四节 色彩混合第二章 色彩对比
第一节 色彩的视觉效果 第二节 色彩对比第三章 色彩的心理 第一节 色彩的心理感知 第二节 色彩的物
理性感觉第四章 色彩调和 第一节 色彩调和论 第二节 色彩的构成原理附录 色彩课题练习

<<色彩设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>